

Міністерство освіти і науки України
Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова
Факультет філософської освіти і науки
Кафедра етики та естетики



ПРОГРАМА

VI Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції
з міжнародною участю

«Етико-естетична традиція у вітчизняній культурі»

1 грудня 2016 року
Київ

Оргкомітет конференції

Голова:

Андрущенко Т.І. завідувач кафедри етики та естетики, доктор філософських наук, професор, заслужений працівник культури України

Заступники:

Дорога А.Є. заступник завідувача кафедри етики та естетики, професор, кандидат філософських наук

Магеря О.П. доцент кафедри етики та естетики, кандидат філософських наук

Члени оргкомітету:

Скрипнікова С.В. старший викладач кафедри етики та естетики, кандидат філософських наук

Шульга Т.Ю. старший викладач кафедри етики та естетики

Пленарне засідання

1 грудня 2016 року
вул. Тургенєвська, 8/14
12.00 – 13.00
(кафедра етики та естетики, ауд. 2-19)

Вітальне слово

Андрущенко Тетяна Іванівна, завідувач кафедри етики та естетики, доктор філософських наук, професор, заслужений працівник культури України

Доповіді:

Академічна доброчесність – шлях до успіху

Тимочко Тарас, координатор Проекту сприяння академічної доброчесності в Україні (SAIUP), Американські ради з міжнародної освіти

Дотримання академічної доброчесності в освітньому просторі України: основні проблеми та способи їх нівелювання

Хоменко Гліб, голова студентського наукового товариства імені Григорія Волинки НПУ імені М.П. Драгоманова

Академічна доброчесність в умовах ринкової економіки: виклики та особливості

Антон Дробович, к.філос.н., доцент кафедри культурології НПУ імені М.П. Драгоманова, куратор освітньої програми Art Ukraine Gallery

**Науково-дослідну та організаційну роботу зі студентами всіх факультетів
НПУ імені М.П. Драгоманова забезпечили викладачі кафедри етики та
естетики:**

Андрущенко Т.І. – д.філос.н., професор, завідувач кафедри

Грицаєнко П.М. – к.філос.н., доцент

Дорога А.Є. – к.філос.н., професор

Коннов О.Ф. – к.філос.н., доцент

Лобанчук О.А. – к.пед.н., доцент

Магеря О.П. – к.філос.н., доцент

Покотило К.М. – к.філос.н., доцент

Розова Т.В. - д.філос.н., професор

Скрипнікова С.В. – к.філос.н., старший викладач

Хахалін О.О. – асистент, пошукач кафедри етики та естетики

Шульга Т.Ю. – старший викладач

Секція етики

1 грудня 2016 року
Початок роботи о 13.30

Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова

Факультет іноземної філології

Морально-гуманістичний потенціал літературного перекладу

Гонтар Владислав, 3 курс

Науковий керівник: доц., к.філос.н. Магеря О.П.

Діалектика добра і зла в образі Мефістофеля (за поемою Й.Гете «Фауст»)

Руденок Ангеліна, 3 курс

Науковий керівник: доц., к.філос.н. Магеря О.П.

Факультет інформатики

Зарубіжна мультиплікація як засіб морально-етичного виховання дітей

Дідевич Катерина, 4 курс

Науковий керівник: ст. викл., к.філос.н. Скрипнікова С.В.

Морально-етична проблематика в романі «Спеціаліст з етики» Г.Гаррісона

Майборода Юрій, 4 курс

Науковий керівник: ст. викл., к.філос.н. Скрипнікова С.В.

Факультет корекційної педагогіки та психології

Толерантність як моральна основа інклюзивної освіти

Павлівська Яна, 4 курс

Науковий керівник: ст.викл. Шульга Т.Ю.

Факультет педагогіки та психології

Роль української традиції у моральному вихованні підлітка

Подушка Анна, 3 курс

Науковий керівник: доц., к.пед.н. Лобанчук О.А.

Факультет перепідготовки та підвищення кваліфікації

Біоетична проблематика у вченні Івана Павла II

Байлиев Юсуп, 5 курс

Науковий керівник: доц., к.філос.н. Корнійчук Ю.Ю.

Використання штучного запліднення з точки зору християнської етики

Семененко Кирило, 5 курс

Науковий керівник: доц., к.філос.н. Корнійчук Ю.Ю.

Етичні норми спілкування в сучасному інтернет-середовищі

Бойко Анна, член правління Студентського наукового товариства імені Григорія Волинки

Науковий керівник: викл. Охмуш-Ковалевська О.І.

Факультет політології та права

Основні положення євангельської етики для сучасного педагога

Сорочинський Олександр, 3 курс

Науковий керівник: доц., к.філос.н. Грицаєнко П.М.

Політолог-пропагандист: за чи проти?

Надточій Михайло, 3 курс

Науковий керівник: доц., к.філос.н. Грицаєнко П.М.

Національна ідентифікація і національна причетність особистості до системи моральних цінностей її цілісного етосу

Густій Михайло, 3 курс

Науковий керівник: доц., к.філос.н. Грицаєнко П.М.

Чому політика – це брудна справа?

Джигун Максим, 3 курс

Науковий керівник: доц., к.філос.н. Грицаєнко П.М.

Політика як суспільне явище та її моральний аспект

Мельник Назарій, 3 курс

Науковий керівник: доц., к.філос.н. Грицаєнко П.М.

Факультет природничо-географічної освіти та екології

Структура моральної свідомості у психоаналізі

Дауді Аміна, 3 курс

Науковий керівник: ст. викл. Шульга Т.Ю.

Маніпуляції свідомістю у рекламі

Прилипко Євген, 3 курс

Науковий керівник: ст. викл. Шульга Т.Ю.

Моральний образ вчителя XXI століття

Омельченко Анна, 3 курс

Науковий керівник: ст. викл. Шульга Т.Ю.

Подвійна мораль українського суспільства

Скрипка Катерина, 3 курс

Науковий керівник: ст. викл. Шульга Т.Ю.

Евтаназія: моральне право на смерть

Мандзюк Катерина, 3 курс

Науковий керівник: ст. викл. Шульга Т.Ю.

Нейролінгвістичне програмування: моральний аспект

Чугай Оксана, 3 курс

Науковий керівник: ст. викл. Шульга Т.Ю.

Сучасний стан морального виховання у школах Києва

Балим Тетяна, Іванський Володимир, 3 курс

Науковий керівник: ст. викл. Шульга Т.Ю.

Етичний аспект психологічних досліджень

Головатенко Валентина, Ночник Катерина, Ожегова Ольга, 3 курс

Науковий керівник: ст. викл. Шульга Т.Ю.

Моральні проблеми евтаназії

Волочнюк Оксана, Матвіюк Марія, 3 курс

Науковий керівник: ст. викл. Шульга Т.Ю.

Прояви гомофобії як предмет соціально-етичного дослідження

Мельниченко Інна, Соловей Вікторія, 3 курс

Науковий керівник: ст. викл. Шульга Т.Ю.

«Особливі» діти: хто вони?

Адамович Оксана, Коленюк Вікторія, 3 курс

Науковий керівник: ст. викл. Шульга Т.Ю.

Морально-психологічні аспекти проблеми абортів

Ворчило Олена, Шепель Катерина, 3 курс

Науковий керівник: ст. викл. Шульга Т.Ю.

Євгеніка – моральний виклик людству

Лемак Надія, 3 курс

Науковий керівник: ст. викл. Шульга Т.Ю.

Евтаназія: погляд Католицької церкви

Сініцина Ганна, Голубенко Олександра, 3 курс

Науковий керівник: ст. викл. Шульга Т.Ю.

Сурогатне материнство VS усиновлення

Стрижова Ірина, Герасимчук Юлія, 3 курс

Науковий керівник: ст. викл. Шульга Т.Ю.

Смертна кара: морально-соціальний аспект

Воробей Христина, Мелюк Аліса, 3 курс

Науковий керівник: ст. викл. Шульга Т.Ю.

Клонування людини: проблема особистості

Мельник Лілія, Місецький Артур, 3 курс

Науковий керівник: ст. викл. Шульга Т.Ю.

Факультет філософської освіти і науки

Чи важливо людині піклуватися про свою репутацію?

Нечипоренко Алла, 5 курс

Науковий керівник: доц., к.філос.н. Магеря О.П.

Етичний аналіз паломницького дискурсу

Хахалін Олександр, пошукач кафедри етики та естетики

Науковий керівник: док., проф. Розова Т.В.

Феномен влади в соціокультурному просторі

Белозьорова Рената, аспірант кафедри політико-психологічних проблем суспільного розвитку

Науковий керівник: проф., д.філос.н. Мельник В.В.

Донбаський державний педагогічний університет (Україна, м. Слов'янськ)

Маргінальна особистість та можливості її соціалізації в умовах кризи українського суспільства

Мартінова Світлана, аспірант кафедри філософії, соціально-політичних і правових наук

Науковий керівник: проф., д.філос.н. Мельник В.В.

Fairfield University (USA, Fairfield, Connecticut)

My Experience with Academic Integrity at Fairfield University

Hadir Elhelw, student of Center for Applied Ethics Fairfield University

Academic adviser: David P. Schmidt, PhD, associate professor of business ethics, director of the Program in Applied Ethics

Prešov University (Slovakia, Prešov)

Institute Educology and Social Work

Socialization and Integration of People with Intellectual Disabilities

Martin Hamadej, PhD., Mgr. Faculty of Arts

Academic adviser: prof. PhD. Beáta Balogová, PhD.

Gender Analysis of Selected Slovak Folk Songs in the Context of Gender-Based Violence

Ľubica Libáková, Mgr. Faculty of Arts

Academic adviser: Doc. Mgr. Monika Bosá, PhD.

Terminological and Interdisciplinary Discourse of Values

Lívia Pížová, Mgr. Faculty of Arts

Academic adviser: prof. PhD. Beáta Balogová, PhD.

Российский государственный гуманитарный университет (РФ, г. Москва)

Этические черты ортодоксального иудаизма

Оконь Владимир, бакалавр философского факультета

Научный руководитель: проф., д.филос.н. Филатов В.П.

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова (РФ, г. Москва)

Необходимость этики в правовом регулировании и социально-экономическом развитии муниципальных образований

Фёдорова Анна, магистр Высшей школы государственного администрирования

Научный руководитель: проф., д.соц.н. Патрушев В.И.

Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана (РФ, г. Москва)

Этика при оптимизации распределения задач в современной технике

Лаухин Антон, магистр факультета информатики и системы управления

Научный руководитель: проф., д.тех.н. Руденко М.Ю.

Секція естетики
1 грудня 2016 року
Початок роботи о 13.30

Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова

Факультет іноземної філології

Концепція Боголюдини як естетичного ідеалу

Односум Наталія, 4 курс

Науковий керівник: доц., к.пед.н. Лобанчук О.А.

Діалектика морально-прекрасного і потворного у літературному образі Доріана Грея (за романом О.Уайльда «Портрет Доріана Грея»)

Омельчук Катерина, 3 курс

Науковий керівник: доц., к.філос.н. Магеря О.П.

Факультет історичної освіти

Роль вихователя у формуванні етико-естетичних основ у дітей дошкільного віку

Гаврилюк Михайло, 3 курс

Науковий керівник: ст. викл., к.філос.н. Скрипнікова С.В.

Естетичний потенціал арт-терапії

Гузенко Надія, 3 курс

Науковий керівник: ст. викл., к.філос.н. Скрипнікова С.В.

Динаміка трагічного і героїчного в опері Г. Перселла «Дідона і Еней»

Татко Денис, 3 курс

Науковий керівник: ст. викл., к.філос.н. Скрипнікова С.В.

Етико-естетична проблематика у психологічній новелі М.Хвильового «Я (Романтика)»

Петриченко Микола, 3 курс

Науковий керівник: ст. викл., к.філос.н. Скрипнікова С.В.

Факультет мистецтв імені Анатолія Авдієвського

**Естетичне значення народної музичної культури
для становлення духовності особистості**

Дяченко Дмитро, 3 курс

Науковий керівник: проф., к.філос.н. Дорога А.Є.

Феномен музичної драми у вітчизняному історико-культурному контексті

Журавченко Юлія, 3 курс

Науковий керівник: проф., к.філос.н. Дорога А.Є.

Танець в образотворчому мистецтві

Нарольський Ілля, 4 курс

Науковий керівник: проф., д.філос.н. Андрущенко Т.І.

Факультет педагогіки та психології

**Вплив українського народного мистецтва на процес
культурної ідентифікації особистості в підлітковому віці**

Попович Катерина, 3 курс

Науковий керівник: доц., к.пед.н. Лобанчук О.А.

Факультет соціально-психологічних наук та управління

Особистість і соціум: проблеми естетичної культури

Компанієць Тетяна, 4 курс

Науковий керівник: доц., к.філос.н. Коннов О.Ф.

Практика естетичного виховання дітей за допомогою арт-терапії

Ящук Юлія, 3 курс

Науковий керівник: ст. викл., к.філос.н. Скрипнікова С.В.

**Факультет української філології та літературної творчості
імені Андрія Малишка**

**Ідея материнства у творчості відомих українських письменників і
письменниць**

Горяїнова Віталіна, 3 курс

Науковий керівник: доц., к.пед.наук. Лобанчук О.А.

Факультет філософської освіти і науки

Естетика української ікони

Колтишева Ганна, 3 курс

Науковий керівник: доц., к.філос.н. Покотило К.М.

Музика та її естетична роль у поєднанні інтер'єру

Скрипка Тетяна, 3 курс

Науковий керівник: доц., к.філос.н. Покотило К.М.

Естетика тоталітаризму: естетизація політики та політизація естетики

Чорний Ігор, 4 курс

Науковий керівник: доц. к.філос.н. Покотило К.М.

Естетика іранського кіно «Нової хвилі»

Катба Шерін, 4курс

Науковий керівник: доц. к.філос.н. Покотило К.М.

Візуалізація художніх образів твору Л.Українки «Лісова пісня» у сучасному артпросторі

Заболотна Тетяна, Макарова Інна, 4 курс

Науковий керівник: доц. к.філос.н. Покотило К.М.

Феномен інстаграму та його естетичний потенціал

Солодка Катерина, 4 курс

Науковий керівник: доц. к.філос.н. Покотило К.М.

Естетичний потенціал київських кафе

Шушкевич Анастасія, 4 курс

Науковий керівник: доц. к.філос.н. Покотило К.М.

Спроби естетизованого зображення нетрадиційної орієнтації у ЗМІ

Басова Алла, 4 курс

Науковий керівник: доц. к.філос.н. Покотило К.М.

Естетичні складові лінгвістики

Павловська Діана, 4 курс

Науковий керівник: доц. к.філос.н. Покотило К.М.

Проблеми сучасного архітектурного образу Києва

Порохнюк Анастасія

Науковий керівник: доц. к.філос.н.,Покотило К.М.

Естетичні уподобання студентів НПУ імені М.П. Драгоманова

Лебединський Дмитро, Стуженко Владислава, 4 курс

Науковий керівник: доц. к.філос.н. Покотило К.М.

Інтер'єри студентських кафе та їдалень Києва: порівняльний аналіз

Лук'янюнок Анастасія, 3 курс

Науковий керівник: доц. к.філос.н. Покотило К.М.

Художні образи в мистецтві татуажу

Міщенко Данило, 4 курс

Науковий керівник: доц. к.філос.н. Покотило К.М.

Художні образи в дизайні сучасних жіночих капелюшків

Охман Наталія, 3 курс

Науковий керівник: доц. к.філос.н. Покотило К.М.

Інститут проблем сучасного мистецтва

Мистецькі комунікації в естетично-діяльнісних практиках інсталяції

Чембержі Дар'я, аспірант кафедри мистецтвознавства

Науковий керівник: к.мистецтвознавства, с.н.с. Роготченко О.О.

Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І.К.Карпенка-Карого

Театралізовано-видовищні традиції язичницьких обрядів у православній релігії на Україні

Чекін Данило, 2 курс, факультет театрального мистецтва

Науковий керівник: доц., к.мистецтвознавства Білан В.В.

Київський національний університет будівництва і архітектури

Архітектура історичних міст Київщини на прикладі міста Васильків

Сургутанова Катерина, 5 курс

Науковий керівник: проф., кандидат архітектури, Яценко В.О.

Київський національний університет культури і мистецтв

Слов'янська міфологія в українській літературі (естетичний аспект)

Холод Юлія, студентка факультету журналістики і міжнародних відносин

Науковий керівник: ст.викл., к.н. із соціальних комунікацій Полісученко А.Ю.

Національна музична академія України імені П.І.Чайковського

Оперний театр в контексті сучасних соціокультурних викликів

Нетович-Дорогая Анна, 4 курс

Науковий керівник: проф., д.філос.н. Андрущенко Т.І.

Етико-культурологічні виміри людського голосу

Дорогой Семен, пошукач НМАУ імені П.І.Чайковського, артист

Заслуженого академічного ансамблю пісні і танцю збройних сил України

Науковий керівник: проф., д.філос.н. Андрущенко Т.І.

Луганський національний аграрний університет (м. Харків)

Проблема естетичних цінностей у філософії Н. Гартмана

Саліхова Марія, здобувач кафедри економіки підприємства,
маркетингу та економічної теорії

Науковий керівник: доц., к.філос.н. Прокопенко О.В.

Піфагорійська «гармонія сфер»: світ у межах звукоряду

Кіральгазі Іван, аспірант кафедри механізації виробничих процесів в АПК

Науковий керівник: доц., к.філос.н. Ворнова Н.С.

Формування художньо-естетичного світогляду особистості як педагогічна проблема

Тупченко Віталій, магістр будівельного факультету

Науковий керівник: доц., к.пед.н. Тупченко В.В.

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

Мистецтво українського бароко: специфіка світовідчуття

Гаврілова Марія, студентка філософсько-теологічного факультету

Науковий керівник: асистент, к.іст.н. Гутковська І.В.

Витоки та специфічні риси українського бароко (нове світовідчуття і нове мистецтво)

Дронь-Лахно Наталія, студентка філософсько-теологічного факультету

Науковий керівник: асистент, к.іст.н. Гутковська І.В.

Профанація сакрального у поезії Сергія Жадана

Лазоревич Ірина, студентка філософсько-теологічного факультету
Науковий керівник: асистент, к.філос.н. Горохолінська І.В.

Прояв гуманізму в творах художників Високого Відродження

Дронь Алла, студентка філософсько-теологічного факультету
Науковий керівник: асистент, к.іст.н. Бучовський В.Р.

**Гродненский государственный университет имени Янки Купалы
(Беларусь, Гродно)**

Концерт для хора А. Шнитке:

черты музыкальной стилистики и драматургии

Гапличник Наталья, магистрант факультета искусств и дизайна,
кафедра дирижирования и вокала

Науковий керівник: доц., к.искусствоведения Двужильная И.Ф.

**Механизмы творческого процесса исполнителя
в исследованиях Л.П. Казанцевой**

Кузьмич Елена, магистрант факультета искусств и дизайна,
кафедра специального музыкального инструмента

Науковий керівник: доц., к.искусствоведения Двужильная И.Ф.



**Кафедра етики та естетики
НПУ імені М. П. Драгоманова**

**Department of Ethics and Aesthetics
of the National Pedagogical
Dragomanov University**

**+38 (044) 482-38-57
<http://www.npu-etestet.com.ua>
<https://www.facebook.com/etestet.npu.edu.ua>
<https://vk.com/etestet>**