

Міністерство освіти і науки України
Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова
Інститут філософської освіти і науки
Кафедра етики та естетика



ПРОГРАМА

V Міжвузівської студентської науково-практичної конференції

«Етико-естетична традиція у вітчизняній культурі»

26 листопада 2015
Київ

Оргкомітет конференції

Голова:

Андрущенко Т.І. завідувач кафедри етики та естетики, доктор філософських наук, професор, заслужений працівник культури України

Заступники:

Дорога А.Є. заступник завідувача кафедри етики та естетики, професор, кандидат філософських наук

Магеря О.П. доцент кафедри етики та естетики, кандидат філософських наук

Члени оргкомітету:

Покотило К.М. доцент кафедри етики та естетики, кандидат філософських наук

Шульга Т.Ю. старший викладач кафедри етики та естетики

Пленарне засідання

26 листопада 2015 року

вул. Тургенівська, 8/14

13.00 – 14.00

(кафедра етики та естетики, ауд. 2-19)

Вітальне слово

Андрущенко Тетяна Іванівна, завідувач кафедри етики та естетики, доктор філософських наук, професор, заслужений працівник культури України

Доповіді:

Морально-естетичні проблеми сучасної вітчизняної культури

Дорога Алла Євгенівна, заступник завідувача кафедри етики та естетики Національного педагогічного університету імені М.П.Драгоманова, кандидат філософських наук, професор

Морально-естетичні аспекти формування української народно-пісенної культури

Дорогой Семен, 5 курс вокального факультету Національної музичної академії імені П.І. Чайковського
Науковий керівник: проф., д.філос.н. Андрущенко Т.І.

Естетичні засади підготовки бакалаврів архітектури

Висоцький Ярослав, магістр архітектурного факультету Київського національного університету будівництва і архітектури
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Покотило К.М.

Софія Київська – видатна пам'ятка монументально-декоративного мистецтва доби Київської Русі

Рожкова Лія, 3 курс Інституту суспільства Київського університету імені Бориса Грінченка
Науковий керівник: проф., д.філос.н. Ковальчук Н.Д.

Гендерна маргінальність як філософська проблема

Євгенія Афоніна, аспірант кафедри філософії Донбаського державного педагогічного університету (м. Слов'янськ)
Науковий керівник: проф., д.філос.н. Мельник В.В.

Секція етики

26 листопада 2015 року

Початок роботи о 14.00

Донбаський державний педагогічний університет (м. Слов'янськ)
Специфіка фразеологізованих утворень суспільно-політичного дискурсу
Кириленко Маргарита, 3 курс філологічного факультету
Науковий керівник: доц., к.філ.н. Сушко О.І.

Формування загально людських моральних цінностей на уроках української літератури

Баркова Альбіна, 4 курс філологічного факультету
Науковий керівник: доц., к.пед.н. Бондаренко Г.І.

Інститут історичної освіти

Проблема біженців в Україні: етичний аспект

Головченко Андрій, 3 курс
Науковий керівник: ст.викл., к.філос.н. Скрипнікова С.В.

Моральні проблеми освітян у 15-16 ст. за твором С.Бранта «Корабель дурнів»

Гудима Віталій, 3 курс
Науковий керівник: ст.викл., к.філос.н. Скрипнікова С.В.

Добро та зло – основні етичні категорії

Ролдугіна Яніна, 3 курс
Науковий керівник: ст.викл., к.філос.н. Скрипнікова С.В.

Інститут корекційної педагогіки і психології

Соціально-апробативна теорія моралі Е.Дюркгейма та Л. Леві-Брюля

Федончук Ольга, 3 курс
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Грицаєнко П.М.

Інститут політології та права

Етико-екзистенційні проблеми у творчості М. Коцюбинського

Ткаченко Аліна, 3 курс
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Савранська Н.О.

Інститут інформатики

Рідна українська віра як засіб збереження етико-естетичної традиції українського етносу

В'юн Софія, з курс

Науковий керівник: доц., к.пед.н. Лобанчук О.А.

Інститут іноземної філології

Ідея конкордизму у творчості В.Винниченка: морально-гуманістичний вимір

Бачина Валерія, з курс

Науковий керівник: доц., к.філос.н. Магеря О.П.

Проблема добра і зла у міфологічній свідомості народів Європи

Бунчак Любомир, з курс

Науковий керівник: доц., к.філос.н. Магеря О.П.

Проблеми біоетики і моральні перспективи людства

Грущенко Тетяна, з курс

Науковий керівник: доц., к.філос.н. Магеря О.П.

Праця М.Драгоманова «Чудацькі думки про українську національну справу» та її сучасне соціально-етичне значення

Хамлак Поліна, з курс

Науковий керівник: доц., к.філос.н. Магеря О.П.

Толерантність як стратегія розвитку соціуму 21 століття

Руденко Маргарита, з курс

Науковий керівник: ст.викл. Шульга Т.Ю.

Самотність як морально-психологічна проблема

Кузьменко Лілія, з курс

Науковий керівник: ст.викл. Шульга Т.Ю.

Моральні проблеми мистецтва постмодернізму

Волошенко Анна, з курс

Науковий керівник: ст.викл. Шульга Т.Ю.

Інститут розвитку дитини

Етико-педагогічне вчення Яна Коменського

Огородник Ірина, 3 курс

Науковий керівник: доц., к.філос.н. Грицаєнко П.М.

Інститут природничо-географічної освіти та екології

Культурні герої сучасної України

Ігнатова Ірина, 1 курс

Науковий керівник: доц., к.філос.н. Корнійчук Ю.Ю.

Моральні виміри любові

Мисик Євгенія, 3 курс

Науковий керівник: ст.викл. Шульга Т.Ю.

Темпоральність і кохання

Анастасія Федотова, 3 курс

Науковий керівник: ст.викл. Шульга Т.Ю.

Секція естетики

26 листопада 2015 року

Початок роботи о 14.00

Донбаський державний педагогічний університет (м. Слов'янськ)

Формування загально людських цінностей засобами літератури

Баркова Ольга, 4 курс філологічного факультету

Науковий керівник: доц., к.пед.н. Бондаренко Г.І.

Київський університет імені Бориса Грінченка

Образ саду в полемічній літературі доби київського бароко

Бентковська Марія, 3 курс Інституту суспільства

Науковий керівник: проф., д.філос.н. Ковальчук Н.Д.

Національна музична академія імені П.І. Чайковського

Естетичні принципи музичної культури вітчизняного середньовіччя

Нетович Анна, 3 курс вокального факультету

Науковий керівник: проф., д.філос.н. Бровко М.М.

Класична опера у сучасному медіа просторі

Барановський Микола, магістр вокального факультету

Науковий керівник: проф., д. мистецтвознавства Черкашина М.Р.

Феномен Євгенії Мірошниченко в світовій та вітчизняній вокальній культурі

Кузнєцова Маїна, магістр вокального факультету

Науковий керівник: проф., д.філос.н. Гуменюк Т.К.

НПУ імені М.П.Драгоманова

Інститут філософської освіти і науки

Вплив медіа на формування естетичного смаку у молодших школярів

Курусь Микита, Туманіна Марія, Цуканова Поліна, 4 курс

Науковий керівник: доц., к.філос.н. Покотило К.М.

Естетична здатність судження та онтологічні підстави мистецтва: І.Кант та М.Гайдеггер

Кушніренко Ілля, Козирятська Яна, Овчаренко Тетяна, 4 курс

Науковий керівник: доц., к.філос.н. Покотило К.М.

Мистецтво постмодернізму

Мазуренко Альона, Печериця Захар, Хуторнюк Олег, 4 курс

Науковий керівник: доц., к.філос.н. Покотило К.М.

Проблема свободи творчості в абстрактному експресіонізмі

Комісар Аліна, 4 курс

Науковий керівник: доц., к.філос.н. Покотило К.М.

Естетика та культура людини в цифровому світі

Носова Катерина, 4 курс

Науковий керівник: доц., к.філос.н. Покотило К.М.

Футурологічна візія зв'язку цифрової естетики і людини

Парадзінська Дарія, 4 курс

Науковий керівник: доц., к.філос.н. Покотило К.М.

Знаково-символічна система перформансів Марини Абрамович

Азаркіна Ольга-Маргарита, Павлюк Ольга, 4 курс

Науковий керівник: доц., к.філос.н. Покотило К.М.

Естетична свідомість та цифрові технології

Пятковська Юлія, 4 курс

Науковий керівник: доц., к.філос.н. Покотило К.М.

Фотографія як метод естетизації

Мацько Анастасія, 4 курс

Науковий керівник: доц., к.філос.н. Покотило К.М.

Естетичні особливості музичного виховання доби Античності

Пусь Оксана, Мельник Євгенія, Кравченко Катерина, 4 курс

Науковий керівник: доц., к.філос.н. Покотило К.М.

Художній образ сексуальності в класичному та сучасному мистецтві

Бурянов Дмитро, Савон Валерій, Шамрицька Дар'я, Шарко Євгеній, 4 курс

Науковий керівник: доц., к.філос.н. Покотило К.М.

Концепція рекламування "Product placement" у творах кінематографу XXI століття

Хоменко Гліб, 4 курс

Науковий керівник: доц., к.філос.н. Покотило К.М.

Секрети індійського танцю

Степанкова Анастасія, Ткачук Наталія, 4 курс

Науковий керівник: доц., к.філос.н. Покотило К.М.

Проблема жінки в античній естетиці"-

Остапенко Юлія, Піхут Владислав, Давіденко Віра, 4 курс

Науковий керівник: доц., к.філос.н. Покотило К.М.

Інститут природничо-географічної освіти та екології

Символіка петриківського живопису

Баран Марія, 1 курс

Науковий керівник: доц., к.філос.н. Корнійчук Ю.Ю.

Інститут соціальної роботи і управління

Важливість та значення естетичного виховання дітей у подальшому їх житті та взаємодії з іншими людьми

Пастух Христина, 3 курс

Науковий керівник: ст.викл., к.філос.н. Скрипнікова С.В.

Інститут педагогіки та психології

Розвиток естетичних почуттів у дітей засобами образотворчого мистецтва

Соколовська Поліна, 3 курс

Науковий керівник: доц., к.пед.н. Лобанчук О.А.

Гендерні стереотипи жінок у сучасних друкованих ЗМІ (на прикладі фотозображень у глянцеvih журналах)

Шевчук Світлана, 3 курс

Науковий керівник: доц., к.пед.н. Лобанчук О.А.

Інтегрування елементів естетичної свідомості в процесі детермінування суспільними і культурними чинниками

Мехед Лілія, 3 курс

Науковий керівник: доц., к.пед.н. Лобанчук О.А.

Розвиток образного мислення у дітей дошкільного віку – запорука розвинуеного естетичного почуття

Волчкова Олександра, 3 курс

Науковий керівник: доц., к.пед.н. Лобанчук О.А.

Феномен культури та його значення в суспільстві

Браголя Уляна, 3 курс

Науковий керівник: доц., к.пед.н. Лобанчук О.А.

Інститут фізичного виховання та спорту

Інтегрування фотомистецтва і професійно-прикладної фізичної підготовки особистості як засіб естетичного виховання

Ребрина Андрій, 4 курс

Науковий керівник: доц., к.пед.н. Лобанчук О.А.

Інститут української філології та літературної творчості імені А. Малишка

Музично-кольорова синестезія як естетичний феномен

Ізотова Вікторія, 3 курс

Науковий керівник: проф., к.філос.н. Дорога А.Є.

Інститут розвитку дитини

Театр та його роль у вихованні дитини

Кучковська Анна, 3 курс

Науковий керівник: доц., к.філос.н. Грицаєнко П.М.

Інститут інформатики

Переваги та ризики штучного інтелекту з точки зору технічної естетики в умовах глобалізації суспільства

Дідевич Катерина, 3 курс

Науковий керівник: доц., к.пед.н. Лобанчук О.А.

Інститут іноземної філології

Унікальні особливості вокального мистецтва бельканто.

Даруга Тетяна, 4 курс

Науковий керівник: доц., к.пед.н. Лобанчук О.А.

Кафедра етики та естетики НПУ імені М.П.Драгоманова

+38 (044) 482 38 57

<https://www.facebook.com/etestet.npu.edu.ua/>