

Міністерство освіти і науки України
Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова
Інститут філософської освіти і науки
Кафедра етики та естетики

ПРОГРАМА

II Студентської науково-практичної конференції
«Етико-естетична традиція вітчизняної культури»

у рамках VI Міжнародного наукового форуму
«Простір гуманітарної комунікації»

14 листопада 2013 р.
Київ

ОРГКОМІТЕТ

II Студентської науково-практичної конференції «Етико-естетична традиція вітчизняної культури»

Співголови:

- Дробот І.І.** директор Інституту філософської освіти і науки НПУ імені М.П. Драгоманова, доктор історичних наук, професор, заслужений діяч науки і техніки України
- Андрущенко Т.І.** завідувач кафедри етики та естетики, доктор філософських наук, професор, заслужений працівник культури України

Заступники:

- Дорога А.Є.** заступник завідувача кафедри етики та естетики, кандидат філософських наук, професор
- Магеря О.П.** доцент кафедри етики та естетики, кандидат філософських наук

Члени оргкомітету:

- Покотило К.М.** доцент кафедри етики та естетики, кандидат філософських наук
- Савранська Н.О.** доцент кафедри етики та естетики, кандидат філософських наук
- Шульга Т.Ю.** старший викладач кафедри етики та естетики

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

14 листопада 2013 р.

вул. Тургенівська, 8/14,

НПУ імені М.П. Драгоманова

14.00 – 15.00 (ауд. 3-4)

Вітальне слово

Дробот Іван Іванович, директор Інституту філософської освіти і науки НПУ імені М.П. Драгоманова, доктор історичних наук, професор, заслужений діяч науки і техніки України

Музичне вітання студентів Інституту мистецтв

Керівник: професор кафедри інструментального та оркестрового виконавства Інституту мистецтв НПУ імені М.П. Драгоманова, кандидат педагогічних наук, заслужений діяч мистецтв В.І.Федоришин

Доповіді:

Роль науково-пошукової діяльності студента у навчальному процесі

Андрущенко Тетяна Іванівна, завідувач кафедри етики та естетики, доктор філософських наук, професор, заслужений працівник культури України

Кінематографічна спадщина І. Миколайчука в сучасній українській культурі

Кулініч Олександра, Інститут філософської освіти і науки, гр. 34 КУ

Науковий керівник: доц., к.філос.н. Коннов О.Ф.

Застосування методу усних інтерв'ю у дослідженні естетичних особливостей сучасного мистецтва

Попко Анастасія, Інститут філософської освіти і науки, гр. 44 МКП

Науковий керівник: доц., к.філос.н. Покотило К.М.

Монументальна шевченкіана: історія і сучасність

Дорогой Семен 3 курс вокального факультету Національної музичної академії імені П.І.Чайковського

Науковий керівник: проф., д.філос.н. Андрущенко Т.І.

Секція етики
14 листопада 2013 р.
Початок роботи – 15.00 (ауд. 9-10)

Керівник секції: доцент кафедри етики та естетики, к.філос.н. Магеря О.П.

Секретар секції: старший викладач кафедри етики та естетики Шульга Т.Ю.

Доповіді:

Моральні засади державницької діяльності Володимира Мономаха

Бойко Юрій, Інститут природничо-географічної освіти та екології, гр. 31 Х

Науковий керівник: доц., к.філос.н. Савранська Н.О.

Порівняльна характеристика уявлень про щастя студентів першого та випускних курсів Інституту природничо-географічної освіти та екології

Станкевич Наталія, Інститут природничо-географічної освіти та екології, гр. 31 Х

Науковий керівник: ст. викл. Шульга Т.Ю.

Довіра як моральна цінність

Головатюк Олеся, Інститут природничо-географічної освіти та екології, гр. 36 ГП

Науковий керівник: ст. викл. Шульга Т.Ю.

Роль та місце правди в житті людини

Коцюба Людмила, Інститут природничо-географічної освіти та екології, гр. 36 ГП

Науковий керівник: ст. викл. Шульга Т.Ю.

Проблема сенсу життя української жінки в сучасному світі

Конончук Віта, Інститут природничо-географічної освіти та екології, гр. 36 ГП

Науковий керівник: ст. викл. Шульга Т.Ю.

Моральні виміри дружби в соціальних мережах

Нагорний Владислав, Інститут природничо-географічної освіти та екології, гр. 38
ЕКО

Науковий керівник: доц., к.філос.н. Савранська Н.О.

Біоетичні аспекти клонування людини

Котюжан Вадим, Інститут природничо-географічної освіти та екології, гр. 33 БП

Науковий керівник: ст. викл. Шульга Т.Ю.

Моральні виміри біологічного в людині

Січка Наталія, Інститут природничо-географічної освіти та екології, гр. 33 БП
Науковий керівник: ст. викл. Шульга Т.Ю.

Вчинок як спосіб морального самовизначення особистості

Фаворова Настя, Інститут природничо-географічної освіти та екології, гр. 33 БП
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Савранська Н.О.

Особливості моральних норм спілкування у китайській та українській культурах

Ольшицька Дар'я, Інститут природничо-географічної освіти та екології, гр. 39 Т
Науковий керівник: ст. викл. Шульга Т.Ю.

Життя як моральна цінність

Курило Галина, Інститут природничо-географічної освіти та екології, гр. 39 Т
Науковий керівник: ст. викл. Шульга Т.Ю.

Етичні ідеї в роботах Г. Сковороди

Семенчук Тетяна, Інститут природничо-географічної освіти та екології, гр. 39 Т
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Савранська Н.О.

Альтруїзм як моральна цінність

Черних Тетяна, Яковчук Альона, Інститут іноземної філології, 34 фр, 31 ая
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Магеря О.П.

Етико-естетичне виховання особистості в українській родині

Коптева Олена, Інститут розвитку дитини, 3 курс, спец. «Дошкільне виховання та правознавство»
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Грицаєнко П.М.

Специфічні форми педагогічної моралі

Хієнко Валерія, Інститут розвитку дитини, 3 курс, спец. «Дошкільне виховання та логопедія».
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Грицаєнко П.М.

Педагогічна етика в системі взаємин педагога з оточуючими його людьми

Матляк Ірина Інститут розвитку дитини, 3 курс, спец. «Дошкільне виховання та логопедія».
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Грицаєнко П.М.

Етичні кодекси доби Середньовіччя: міфи та реальність

Літвинчук Ірина, Інститут історичної освіти, 32 іє

Науковий керівник: ст. викл., к.філос.н. Скрипнікова С.В.

Проблема свободи та морального вибору у філософії екзистенціалізму

Конончук Юрій, Інститут історичної освіти, 32 іє

Науковий керівник: ст. викл., к.філос.н. Скрипнікова С.В.

Соціокультурне значення фізичного виховання

Дорошенко Євген, Інститут фізичного виховання та спорту, 4 курс, гр. 42 СОТ ФФ

Науковий керівник: доц., к.пед.н. Лобанчук О.А.

Молодіжна субкультура – один з аспектів ціннісної орієнтації сучасного суспільства

Зубка Юлія, Інститут української філології та літературної творчості імені Андрія

Малишка, 3 курс, гр.305ур

Науковий керівник: проф., к.філос.н. Дорога А.Є.

Секція естетики
14 листопада 2013 р.
Початок роботи – 15.00 (ауд. 3-4)

Керівник секції: професор кафедри етики та естетики, к.філос.н. Дорога А.Є.

Секретар секції: доцент кафедри етики та естетики, к.пед.н. Лобанчук О.А.

Доповіді:

Звуко-кольорова «палітра» новелістики М. Коцюбинського

Беляєва Ольга, Інститут української філології та літературної творчості імені Андрія Малишка, 3 курс, гр. 305 ур
Науковий керівник: проф., к.філос.н. Дорога А.Є.

Творча особистість Олександра Довженка як мислителя державного рівня

Ткаченко Марина, Інститут української філології та літературної творчості імені Андрія Малишка, 3 курс, гр. 406 ур
Науковий керівник: проф., к.філос.н. Дорога А.Є.

Авторська інтерпретація загальнолюдських символів у прозі Василя Симоненка

Шишевська Ірина, Інститут української філології та літературної творчості імені Андрія Малишка, 3 курс, гр. 305 ур
Науковий керівник: проф., к.філос.н. Дорога А.Є.

Європейськість культури у контексті сучасного вибору України

Сірик Анатолій, Інститут української філології та літературної творчості імені Андрія Малишка, 3 курс, гр. 309 уі
Науковий керівник: проф., к.філос.н. Дорога А.Є.

Роль політичної сатири в соціокультурній ситуації сучасної України

Вертепна Ангеліна, Інститут української філології та літературної творчості імені Андрія Малишка, 3 курс, гр.307 вс
Науковий керівник: проф., к.філос.н. Дорога А.Є.

Символіка кольорів української писанки

Табачник Ольга, Інститут української філології та літературної творчості імені Андрія Малишка, 3 курс, гр. 301 уу
Науковий керівник: проф., к.філос.н. Дорога А.Є.

Зображення свят в українському живописі

Дубровська Ірина, Інститут української філології та літературної творчості імені Андрія Малишка, 3 курс, гр. 305 ур
Науковий керівник: проф., к.філос.н. Дорога А.Є.

Червоний колір в українській культурній традиції

Домаскіна Алла, Інститут української філології та літературної творчості імені Андрія Малишка, 3 курс, гр. 302 уа

Науковий керівник: проф., к.філос.н. Дорога А.Є.

Порівняльна характеристика символіки української та російської народної культур (на прикладі образу жінки)

Марцинковська Діана, Інститут української філології та літературної творчості імені Андрія Малишка, 3 курс, гр. 308 уп

Науковий керівник: проф., к.філос.н. Дорога А.Є.

Коригуючий вплив музики на характер людини

Тюрменко Анастасія, Інститут української філології та літературної творчості імені Андрія Малишка, 3 курс, гр. 308 уп

Науковий керівник: проф., к.філос.н. Дорога А.Є.

Образ Києва крізь призму творчості О. Купріна

Сухенко Юлія, Інститут філософської освіти і науки, гр. 35 КУ

Науковий керівник: Коннов О.Ф.

Вплив української футуристичної архітектури на сучасне містобудування

Зубенко Тетяна, Інститут філософської освіти і науки, 3 курс, 35 КУ

Науковий керівник: доц., к.філос.н. Коннов О.Ф.

Сокиринці як культурно-мистецький осередок України

Яценко Анна, Інститут філософської освіти і науки, гр. 34 КУ

Науковий керівник: доц., к.філос.н. Коннов О.Ф.

Символіка потворного в іконі «Чудо Святого Георгія» з колекції Національного художнього музею України

Бадюл Анна, Інститут філософської освіти і науки, група 44 ТК

Науковий керівник: доц., к.філос.н. Покотило К.М.

Сюрреалістична естетика творчості Емми Андієвської

Гончар Ольга Олександрівна, Інститут філософської освіти і науки, група 44 МКП

Науковий керівник: доц., к.філос.н. Покотило К.М.

Історична трансформація художнього образу чоловічої зовнішності: художньо-естетичний аналіз

Давиденко Анна, Інститут філософської освіти і науки, група 44 ТК.

Науковий керівник: доц., к.філос.н. Покотило К.М.

Проблема оригінальності творчості сучасних українських рок-гуртів

Дрозд Катерина, Інститут філософської освіти і науки, група 42 ФПП.

Науковий керівник: доц., к.філос.н. Покотило К.М.

Художній образ тілесності у творчості О. Архипенка

Корнеєва Тетяна, Інститут філософської освіти і науки, група 44 ТК
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Покотило К.М.

Еволюція художнього образу українки в образотворчому мистецтві 18-20 століття

Сидоренко Олена, Інститут філософської освіти і науки, група 44 МКП
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Покотило К.М.

Своєрідність натюрмортів Яни Мовчан

Фролова Юлія, Інститут філософської освіти і науки, група 43 ФС
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Покотило К.М.

Естетична категорія «трагічне» у сучасному масовому мистецтві

Коржан Катерина Інститут філософської освіти і науки, група 42 ФПП
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Покотило К.М.

Проблема штучного інтелекту і сучасне мистецтво

Штанько Юлія Інститут філософської освіти і науки, група 42 ФПП
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Покотило К.М.

Український портрет XVI -XVII ст.

Сидорчук Юлія, Інститут філософської освіти і науки, група 41 ФР
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Покотило К.М.

Візії тілесного і духовного у творчості Віктора Сидоренка

Дмитришина Юліана, Інститут філософської освіти і науки, 41 ФР
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Покотило К.М.

Здоровий спосіб життя як шлях до «краси тіла» сучасної молоді людини

Курко Яна, Інститут фізичного виховання та спорту, 4 курс, 47 ОС
Науковий керівник: доц., к.пед.н. Лобанчук О.А.

Естетична складова різних видів спорту

Копилов Павло, Інститут фізичного виховання та спорту, 4 курс, 47 ОС
Науковий керівник: доц., к.пед.н. Лобанчук О.А.

Естетична організація спортивних змагань і свят

Сичов Сергій, Інститут фізичного виховання та спорту, 4 курс, 43 ПП
Науковий керівник: доц., к.пед.н. Лобанчук О.А.

Засоби художньої виразності у мистецтві спорту

Опришко Аліна, Інститут фізичного виховання та спорту, 4 курс, 47 ОС
Науковий керівник: доц., к.пед.н. Лобанчук О.А.

Естетичні засади Олімпійських ігор: історія та сучасність

Козаков Ігор, Інститут фізичного виховання та спорту, 4 курс, 43 ППФФ
Науковий керівник: доц., к.пед.н. Лобанчук О.А.

Сучасні тенденції естетичного виховання в контексті гуманізації та гуманітаризації освіти

Підніжний Сергій, Інститут інформатики, 3 курс, 31 ІТ
Науковий керівник: доц., к.пед.н. Лобанчук О.А.

Значення естетичного виховання в соціокультурному відтворенні сучасної молоді людини

Жвава Наталія, Інститут інформатики, 3 курс, 31 ІА
Науковий керівник: доц., к.пед.н. Лобанчук О.А.

Роль і значення мистецтва в естетичному вихованні

Сич Наталя, Інститут інформатики, 3 курс, 31 ІТ
Науковий керівник: доц., к.пед.н. Лобанчук О.А.

Вплив сучасних інформаційних технологій на розвиток особистості.

Пустовідко Артур, 3 курс, 31 ІМ
Науковий керівник: доц., к.пед.н. Лобанчук О.А.

Мода як форма естетичної діяльності

Прокопчук Віра, Інститут інформатики, 3 курс, 31 ІТ
Науковий керівник: доц., к.пед.н. Лобанчук О.А.

Вплив сучасних інформаційних технологій на розвиток особистості

Деркач Маргарита, Інститут інформатики, 3 курс, 31 ІА
Науковий керівник: доц., к.пед.н. Лобанчук О.А.

