

**Міністерство освіти і науки України  
Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова  
Факультет філософської освіти і науки  
Кафедра етики та естетики**



## **ПРОГРАМА**

**VII Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції  
з міжнародною участю  
«Етико-естетична традиція у вітчизняній культурі»**

23 листопада 2017 року  
Київ

## **Оргкомітет конференції**

### **Голова:**

**Андрущенко Т.І.** - завідувач кафедри етики та естетики, доктор філософських наук, професор, заслужений працівник культури України.

### **Заступники:**

**Дорога А.Є.** - заступник завідувача кафедри етики та естетики, професор, кандидат філософських наук.

**Грицаєнко П.М.** - доцент кафедри етики та естетики, кандидат філософських наук.

### **Члени оргкомітету:**

**Лобанчук О.А.** - доцент кафедри етики та естетики, кандидат педагогічних наук.

**Покотило К.М.** - доцент кафедри етики та естетики, кандидат філософських наук.

**Пленарне засідання**  
23 листопада 2017 року  
Київ, вул. Тургенєвська, 8/14  
12.30 – 14.00, ауд. 3-4

**Вітальне слово**

Андрущенко Тетяна Іванівна, завідувач кафедри етики та естетики, доктор філософських наук, професор, заслужений працівник культури України.

**Морально-естетичне спрямування наукових інтересів студентської молоді**

Дорога Алла Євгенівна, заступник завідувача кафедри етики та естетики, професор, кандидат філософських наук.

**Сучасна війна: морально-естетичні виміри**

Володимир Щербаченко, керівник правозахисної коаліції «Справедливість заради миру на Донбасі».

**Презентація книги «Перекресток: десять історій о войне и насилии»**

/ головний редактор видання – Імке Хансен, історик, співробітник європейської організації «Партнерство за права людини» Гамбург, Німеччина / . Сергій Захаров художник, м. Донецьк.

## Секція етики

Початок роботи 14.00, ауд. 15-7

**Керівник секції:** ст.викл., к.філос.н. Скрипнікова Софія Віталіївна  
Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова. Київ.

### **Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова. Київ.**

1. Кухарчук Тетяна. Організація художньо-мовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку. Факультет педагогіки і психології.  
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Коннов О.Ф.
2. Неділя Катерина. Штучний інтелект і свідомість: взаємодія між ними.  
Факультет філософської освіти та науки.  
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Коннов О.Ф.
3. Єфіменко Тетяна. Формування етичних норм у дітей старшого дошкільного віку засобом сюжетно-рольових ігор. Факультет педагогіки і психології  
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Коннов О.Ф.
4. Лук'янчук-Попівчук Олена. Підготовка майбутніх вихователів до особисто-індивідуального підходу в роботі з дітьми. Факультет педагогіки та психології.  
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Коннов О.Ф.
5. Баширова Анастасія. Моральне виховання: насильство та комп'ютерні ігри. Факультет філософської освіти і науки.  
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Коннов О.Ф.
6. Андреева Аліна. Криза епохи віртуальної реальності. Факультет філософської освіти і науки.  
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Коннов О.Ф.
7. Костенко Катерина. Інтелігентність – світоглядно-культурна якість сучасної людини. Факультет педагогіки та психології.  
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Магеря О.П.

8. Погребняк Валерія. Єдність морального та естетичного у феномені героїчного. Факультет педагогіки та психології.  
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Магеря О.П.
9. Дяченко Ангеліна. Морально-психологічні аспекти лікування людей з психічними хворобами. Факультет психології.  
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Грицаєнко П.М.
10. Опрахвата Людмила. Морально-психологічні аспекти донорства. Факультет педагогіки та психології.  
Науковий керівник: ст.викл. Шульга Т.Ю.
11. Жукова Марія. «Чорна трансплантологія» як медійно-етична проблема. Факультет педагогіки та психології.  
Науковий керівник: ст.викл. Шульга Т.Ю.
12. Ренчковська Ксенія. Чесність як моральна чеснота політика. Факультет педагогіки та психології.  
Науковий керівник: ст.викл. Шульга Т.Ю.
13. Колісніченко Сергій. Козацька мораль в патріотичному вихованні сучасної молоді. Факультет педагогіки та психології.  
Науковий керівник: ст.викл. Шульга Т.Ю.
14. Стегура Юліанна-Владислава. Зародження і смерть людини: біоетичний вимір. Факультет педагогіки та психології.  
Науковий керівник: ст.викл. Шульга Т.Ю.
15. Пугач Юлія. Гуманістичний аспект «Маніфесту евтаназії». Факультет педагогіки та психології.  
Науковий керівник: ст.викл. Шульга Т.Ю.
16. Дауді Аміна. Прийняття моральних рішень як проблема нейретики. Факультет природничо-географічної освіти та екології.  
Науковий керівник: ст.викл. Шульга Т.Ю.
17. Підгаєцька Вікторія. Етичний аспект професійної взаємодії автора і редактора. Факультет української філології та літературної творчості імені Андрія Малишка.  
Науковий керівник: ст.викл. Шульга Т.Ю.

18. Коряченко Альона. Національні особливості етикету різних країн. Факультет історичної освіти.  
Науковий керівник: ст.викл., к.філос.н. Скрипнікова С.В.
19. Романюк Наталія. Питання мовної толерантності в період проведення АТО. Факультет історичної освіти.  
Науковий керівник: ст.викл., к.філос.н. Скрипнікова С.В.
20. Гузенко Надія. Питання співвідношення герменевтики з різними галузями знань. Факультет історичної освіти.  
Науковий керівник: ст.викл., к.філос.н. Скрипнікова С.В.
21. Цариценко Валерія. Ототожнення антагоністичних категорій добра і зла в експресіоналістичній літературі та мистецтві першої половини ХХ ст. Факультет історичної освіти.  
Науковий керівник: ст.викл., к.філос.н. Скрипнікова С.В.
22. Рокіцька Ульяна. Походження моралі, її соціальні функції. Фізико-математичний факультет.  
Науковий керівник: доц., к. пед. н. Лобанчук О. А.
23. Коритна Оксана. Моральна культура спілкування. Фізико-математичний факультет.  
Науковий керівник: доц., к. пед. н. Лобанчук О. А.
24. Года Тетяна. Академічна доброчесність. Фізико-математичний факультет.  
Науковий керівник: доц., к. пед. н. Лобанчук О. А.
25. Уманець Марія. Складові іміджу сучасного педагога. Фізико-математичний факультет.  
Науковий керівник: доц., к. пед. н. Лобанчук О. А.
26. Козачок Світлана. Найгостріші проблеми професійної етики. Фізико-математичний факультет.  
Науковий керівник: доц., к. пед. н. Лобанчук О. А.
27. Белозьорова Рената. Феномен влади в етичній традиції. Аспірант кафедри політичної психології та соціально-правових технологій.  
Науковий керівник: проф., д.філос.н. Мельник В. В.

**Донбаський державний педагогічний університет. Слов'янськ.**

28. Мартинова Світлана. Маргінальність: феноменологічний аналіз.  
Аспірант кафедри філософії, соціально-політичних і правових наук.  
Науковий керівник: проф., д.філос.н. Мозговий Л. І.

**Коледж інформаційних технологій і землевпорядкування НАУ. Київ.**

29. Вихристюк Аліна. Творча суб'єктивність людини у персоналізмі.  
Спеціальність фінанси.  
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Грицаєнко П.М.
30. Савенко Софія. Вплив Києво-Могилянської академії на формування  
філософсько-етичної думки. Спеціальність фінанси.  
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Грицаєнко П.М.
31. Цика Катерина. Етико-філософський аспект ведичної літератури.  
Спеціальність фінанси.  
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Грицаєнко П.М.

**Петрозаводский государственный университет. Петрозаводск.  
Российская Федерация.**

32. Филиппова Наталья. Этический аспект проблемы борьбы с подростковой  
наркоманией. Юридический факультет.  
Научный руководитель: доц., к.юр. н. Цепляева Г. И.
33. Антипова Людмила. Морально-правовые особенности производства  
допроса несовершеннолетних. Юридический факультет.  
Научный руководитель: проф., док.юр.н. Роганов С. А.

**Санкт-петербургский государственный университет. Санкт-Петербург.  
Российская Федерация.**

34. Анисимов Дмитрий. Моральные аспекты социальной напряженности.  
Аспирант Санкт-Петербургского государственного университета.  
Научный руководитель: проф., док.соц.н. Артемов Г. П.

**The University of Manchester. Manchester. United Kingdom.**

35. Arthur Tsoklan. Politics and morals: a retrospective review of relations.  
Master's Degree in Politics international Relations.

**Friedrich-Alexander University of Erlangen-Nuremberg. Nuremberg.  
Germany.**

36. Thomas Horky. The German tolerance in polynuclear migration context.  
Master's Degree in Political Science.  
Academic adviser: prof. PhD. Clemens Kauffmann.

**Alexandru Ioan Cuza University. Jassy. Romania.**

37. Stanca Potoroacă. The Russian Federation propaganda in EU countries  
(ethical and political aspect). Master's Degree in Political Science.  
Academic adviser: prof. PhD. Anton Adămuț.



## Секція естетики

Початок роботи 14.00, ауд. 3-4

**Керівник секції:** доц., к.філос.н. Коннов Олександр Федорович  
Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова. Київ.

### **Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова. Київ.**

1. Колтишева Ганна. Творчість видатного художника-графіка Георгія Нарбута. Факультет філософської освіти і науки.  
Науковий керівник: ст. викл. Бут Н.К.
2. Шаган Олександра. Актуальність естетики у сучасній культурі.  
Факультет філософської освіти і науки.  
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Коннов О.Ф.
3. Яшник Максим. Діалектична природа категорій гармонія і міра в естетичній теорії Г.В.Ф. Гегеля. Факультет соціально-економічної освіти та управління.  
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Грицаєнко П.М.
4. Зайцева Ольга. Діалектична теорія гармонії Геракліта. Факультет соціально-економічної освіти та управління.  
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Грицаєнко П.М.
5. Дідашко Вікторія. Космологічна та математична теорії піфагорійців.  
Факультет соціально-економічної освіти та управління.  
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Грицаєнко П.М.
6. Воронова Вікторія. Естетичне переживання як складний психічний процес. Факультет психології.  
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Грицаєнко П.М.
7. Козаченко Таїсія. Формування почуттєво-емоційної культури молодших школярів засобами музики. Факультет мистецтв імені Анатолія Авдієвського.  
Науковий керівник: проф., к.філос.н. Дорога А.Є.

8. Лещук Марія. Проблема формування ціннісних орієнтацій студентської молоді в сучасній Україні. Факультет мистецтв імені Анатолія Авдієвського.  
Науковий керівник: проф., к.філос.н. Дорога А.Є.
9. Москаленко Наталія. Формування естетичних почуттів у дітей старшого дошкільного віку засобами арт-терапії. Факультет педагогіки та психології.  
Науковий керівник: проф., к.філос.н. Дорога А.Є.
10. Зінченко Лілія, Усик Ірина, Фарина Світлана. Вплив саундтреків до відеоігор на сприйняття часу реципієнтами. Факультет філософської освіти і науки.  
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Покотило К.М.
11. Лебединська Вікторія, Сенько Поліна, Карашевич Анастасія. Естетичні особливості брендингу (на прикладі техніки Apple). Факультет філософської освіти і науки.  
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Покотило К.М.
12. Конопляста Інна, Хоменко Олександра, Шеховцова Вікторія. Феномен вульгарного і сучасна мода. Факультет філософської освіти і науки.  
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Покотило К.М.
13. Швець Катерина Сергіївна, Козачук Яна. Секрети привабливості серіалів (на прикладі серіалів «Друзі» та «Гра престолів»). Факультет філософської освіти і науки.  
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Покотило К.М.
14. Зубатенко Валерія, Півак Інна, Головатюк Анастасія. Парадокси взаємодії естетики та естетики у творчості. Факультет філософської освіти і науки.  
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Покотило К.М.
15. Вишневська Юлія, Шульга Анастасія, Кобилочна Яна. Етико-естетичні аспекти пластичної хірургії. Факультет філософської освіти і науки.  
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Покотило К.М.
16. Середа Максим. Стильові ознаки та еволюція нормкору. Факультет філософської освіти і науки.  
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Покотило К.М.

17. Ставська Анастасія, Харченко Анастасія, Удод Марина. Феномен потворного у сучасному мистецтві. Факультет філософської освіти і науки.  
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Покотило К.М.
18. Барнак Русаліна, Линник Владислава. Особисте переживання танцю. Факультет філософської освіти і науки.  
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Покотило К.М.
19. Ковальова Таїсія, Качан Марія, Форостович Діана. Культура фестивалів вуличної їжі в Україні. Факультет філософської освіти і науки.  
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Покотило К.М.
20. Лісова Марина, Баширова Анастасія, Ловягіна Анастасія. Вплив Instagram на естетичні уподобання користувачів. Факультет філософської освіти і науки.  
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Покотило К.М.
21. Батичко Анастасія, Здановська Таїсія, Романченко Ксенія. Вплив соціальних мереж на популярність пластичної хірургії серед української молоді. Факультет філософської освіти і науки.  
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Покотило К.М.
22. Петриченко Микола. Естетика урбанізації у творі Валеріана Підмогильного «Місто». Факультет історичної освіти.  
Науковий керівник: ст.викл., к.філос.н. Скрипнікова С.В.
23. Попович Катерина. Особливості екологічно-естетичного виховання дитини на етапах дошкільного та молодшого шкільного віку. Факультет педагогіки і психології.  
Науковий керівник: доц., к. пед. н. Лобанчук О. А.
24. Гребенюк Анастасія. Эстетические взгляды Л. Н. Толстого, их отображение в литературе и педагогике. Факультет іноземної філології.  
Науковий керівник: доц., к. пед. н. Лобанчук О. А.
25. Воробієнко Альона. Етичні риси режисерської концепції Леся Курбаса. Факультет природничо-географічної освіти та екології  
Науковий керівник: доц., к. пед. н. Лобанчук О. А.

26. Крупський Єгор, Корж Руслана. Естетична діяльність і сфери її проявів у сучасному суспільстві. Фізико-математичний факультет.  
Науковий керівник: доц., к. пед. н. Лобанчук О. А.
27. Угніч Яна. Естетичне виховання в духовному житті України: традиції та сучасність. Фізико-математичний факультет.  
Науковий керівник: доц., к. пед. н. Лобанчук О. А.
28. Нежива Оксана. Естетичне виховання у працях В. Сухомлинського. Факультет іноземної філології.  
Науковий керівник: доц., к. пед. н. Лобанчук О. А.
29. Дауді Аміна. Естетика людського здоров'я як основа знання шкільної біології. Факультет природничо-географічної освіти та екології.  
Науковий керівник: доц., к. пед. н. Лобанчук О. А.
30. Лихно Вероніка. Естетико-виховний вплив іконопису на людину. Факультет іноземної філології.  
Науковий керівник: доц., к. пед. н. Лобанчук О. А.

#### **Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв. Київ.**

31. Павленко Вікторія. Трансформація світоглядних засад українських неопанків. Інститут практичної культурології та арт-менеджменту.  
Науковий керівник: проф., док. культурології Герчанівська П.Е.
32. Дорошенко Тетяна. Арт терапія: культурологічний аспект аналізу. Інститут практичної культурології та арт-менеджменту.  
Науковий керівник: проф., док. культурології Герчанівська П.Е.
33. Костюк Вікторія. Естетичні виміри нематеріальної культурної спадщини. Аспірант інститут практичної культурології та арт-менеджменту.  
Науковий керівник: проф., док. культурології Герчанівська П.Е.
34. Левченко Михайло. Естетичні засади української монументальної скульптури доби незалежності. Аспірант, інститут практичної культурології та арт-менеджменту.  
Науковий керівник: проф., док. культурології Герчанівська П.Е.

35. Даценко Андрій. Трансформація шрифтів у полі української культурологічної думки. Кафедра культурології та культурно-мистецьких проєктів, факультет культурологія. Науковий керівник доц., к.пед.н. Овчарук О.В.

**Київський національний університет будівництва і архітектури. Київ.**

36. Творонович Ігор. Архітектурний корпус КНУБА у контексті руйнування символів. Архітектурний факультет. Науковий керівник: доц., к.філос.н. Покотило К.М.

**Київський національний торговельно-економічний університет. Київ.**

37. Юрко Тетяна. Роль національної економічної ментальності у гармонізації соціальних процесів сучасної України. Факультет торгівлі та маркетингу. Науковий керівник: проф., к.філос.н. Дорога А.Є.

**Національна музична академія України імені П.І. Чайковського. Київ.**

38. Базир Святослав. Основні етапи становлення української національної опери. Вокальний факультет. Науковий керівник: проф., к.філос.н. Дорога А.Є.
39. Покотило Ілля. Культурологічні аспекти аналізу музичної виконавської майстерності. Історико-теоретичний факультет. Науковий керівник: проф., к.філос.н. Дорога А.Є.

**Київський національний університет імені Тараса Шевченка. Київ.**

40. Ісоєва Мар'ям. Особливості естетичного сприйняття в контексті сучасних інформаційних технологій. Факультет комп'ютерних наук та кібернетики. Науковий керівник: проф., к.філос.н. Дорога А.Є.

**Shenzhen City College, Shenzhen. China.**

41. Нетович Марина. Проблема передання культурно-лінгвістичної національної ментальності. Викладач Shenzhen City College.

**University of Warsaw. Warsaw. Poland.**

42. Frederic Schulte. Aesthetics and harmony of Slavonic phonemes.  
Master's Degree in Philology University of Warsaw.  
Academic adviser: prof., dr hab. Sambor Grucza.

## **Секція: «Культурні практики повсякденності»**

Початок роботи секції 14.00, ауд. 14-7

**Керівник секції:** доц., к. пед. н. Лобанчук Олена Анатоліївна Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова, Київ.

### **Інститут проблем сучасного мистецтва НАМ України. Київ.**

1. Чембержі Дар`я. Культурні практики повсякденності й формування творчих індустрій. Аспірант ППСМ НАМ України.  
Науковий керівник: старший науковий співробітник, доктор мистецтвознавства Роготченко О.О.

### **Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького. Мелітополь.**

2. Абдулаєва Севіля. Особливості об'єктивації концепту родина в українських пареміях. Філологічний факультет.  
Науковий керівник: доц., к.філ. н. Бабакова О. В.
3. Ручка Оксана. Естетичні погляди Івана Сірка очима народу. Філологічний факультет.  
Науковий керівник: доц., к.філ. н. Атрошенко Г. І.
4. Каспер Ігор. Функціональні параметри лексико-граматичного заперечення в сучасній українській мові. Філологічний факультет.  
Науковий керівник: проф., д.філ.н. Білоусенко П. І.
5. Шевчик Ганна. Система вправ з фонетики на засадах ноосферної освіти. Філологічний факультет.  
Науковий керівник: доц., к. пед. н. Єрмоленко С. І.
6. Черних Ольга. Специфіка вокатива у системі сучасної української літературної мови. Філологічний факультет.  
Науковий керівник: доц., к. пед. н. Єрмоленко С. І.
7. Іщук Ганна. Специфіка порівняльних конструкцій у системі сучасної української літературної мови. Філологічний факультет.  
Науковий керівник: доц., к. пед. н. Єрмоленко С. І.

8. Пєфті Вєльміра. Естетичні погляди Юрія Андруховича через призму семантико-стилістичних характеристик порівняльних лексем  
Філологічний факультет.  
Науковий керівник: доц., к. пед. н. Єрмоленко С. І.
  
9. Лясецька Наталія. Естетичні погляди Оксани Забужко через призму вокатива сучасної української літературної мови. Філологічний факультет.  
Науковий керівник: доц., к. пед. н. Єрмоленко С. І.



У оформлені обкладинки використано картину Михайла  
Бойчука «Двоє під деревом», 1915 р.



Кафедра етики та естетики  
НПУ імені М. П. Драгоманова  
Department of Ethics and Aesthetics  
of the National Pedagogical Dragomanov University

+38 (044) 482-38-57

<http://www.npu-etestet.com.ua>

<https://www.facebook.com/etestet.npu.edu.ua>

