

Міністерство освіти і науки України
Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова
Історико-філософський факультет
Кафедра етики та естетики

ПРОГРАМА

XII Всеукраїнської науково-практичної конференції
студентів, аспірантів, молодих науковців
та науково-педагогічних працівників
«Етико-естетична традиція у вітчизняній культурі»



300 років з дня народження Григорія Сковороди (1722–1794)

1 грудня 2022 року
Київ

Оргкомітет конференції

Голова: Коннов О.Ф., доц. кафедри етики та естетики

Заступники:

Скрипнікова С.В., доц. кафедри етики та естетики

Шульга Т.Ю., ст. викл. кафедри етики та естетики

Члени оргкомітету:

Андрущенко Т.І., проф., завідувач кафедри етики та естетики

Дорога А.Є., проф., заступник завідувача кафедри етики та естетики

Лобанчук О.А., доц. кафедри етики та естетики

Магеря О.П., доц. кафедри етики та естетики

Покотило К.М., доц. кафедри етики та естетики

Савранська Н.О., доц. кафедри етики та естетики

СЕКЦІЯ 1. ЕТИКА

Керівник секції: Покотило К.М., доц. кафедри етики та естетики

**Дніпровський національний університет
імені Олеся Гончара**

Суїма Ірина, доц., к. філ. н., факультет української й іноземної філології
та мистецтвознавства

Переклад науково-технічних текстів: етичний аспект

**Мелітопольський державний педагогічний університет
імені Богдана Хмельницького**

Черногубова Катерина, філологічний факультет

Морально-етичні аспекти сучасної інтернет-комунікації

Науковий керівник: доц., к. філолог. н. Сіроштан Т.В.

**Національний педагогічний університет
імені М.П. Драгоманова**

Крисько Софія, історико-філософський факультет

Християнська любов і війна

Науковий керівник: доц., к. філос. н. Коннов О.Ф.

Магеря Олег, доц., к. філос. н., історико-філософський факультет

Зло у релігійно-етичному вимірі

Новохацька Вікторія, факультет природничо-географічної освіти та
екології

Золоте правило моральності

Науковий керівник: доц., к. пед. н. Лобанчук О.А.

Осташко Еліна, факультет природничо-географічної освіти та екології

Географічна етика: суть та розвиток у період глобалізації

Науковий керівник: доц., к. пед. н. Лобанчук О.А.

Фесина Анастасія, факультет природничо-географічної освіти та екології
Сучасний розвиток та проблеми етики
Науковий керівник: доц., к. пед. н. Лобанчук О.А.

Харитоновна Анастасія, історико-філософський факультет
**Значення трактату Іммануїла Канта «До вічного миру»
для практичної реалізації зовнішньої політики у сучасному світі**
Науковий керівник: доц., к. філос. н. Магеря О.П.

Яценко Анна, факультет природничо-географічної освіти та екології
**Дискусія щодо змісту етико-естетичних висловлювань та
аргументацій**
Науковий керівник: доц., к. пед. н. Лобанчук О.А.

СЕКЦІЯ 2. ЕСТЕТИКА

Керівник секції: Коннов О.Ф., доц. кафедри етики та естетики

Львівська національна академія мистецтв

Кушнарєва Олена, ІТМ, мистецтвознавство
Рефлексія війни у творчості Михайла Скопа
Науковий керівник: доцент кафедри мистецтвознавства Левкович Н.Я.

**Мелітопольський державний педагогічний університет
імені Богдана Хмельницького**

Антонова Ілона, філологічний факультет
**Лексичний повтор як засіб вираження експресивності в сучасній
українській прозі** Науковий керівник: доц., к. філолог. н. Сіроштан Т.В.

Бабець Ксенія, філологічний факультет
Мова війни в сучасній українській інтернет-комунікації
Науковий керівник: доц., к. філолог. н. Сіроштан Т.В.

Булгакова Юлія, філологічний факультет
Синтаксичні засоби художньої образності у творах Софії Андрухович
Науковий керівник: доц., к. філолог. н. Сіроштан Т.В.

Ковальова Вікторія, філологічний факультет
Естетичні аспекти функціонування лексичних мікросистем у поезії
В. Симоненка
Науковий керівник: доц., к. філолог. н. Сіроштан Т.В.

Кондратенко Тетяна, філологічний факультет
Мова творів Марії Матіос у контексті української культури
Науковий керівник: доц., к. філолог. н. Сіроштан Т.В.

Мартиненко Анна, філологічний факультет
Естетична своєрідність мови творів Братів Капранових
Науковий керівник: доц., к. філолог. н. Сіроштан Т.В.

Мельниченко Олена, філологічний факультет
Естетика епітета у творах А. Дімарова
Науковий керівник: доц., к. філолог. н. Сіроштан Т.В.

Шинкаренко Віолетта, філологічний факультет
Естетичний потенціал фемінітивів у сучасній українській мові
Науковий керівник: доц., к. філолог. н. Сіроштан Т.В.

**Одеський національний університет
імені І.І. Мечникова**

Сумченко Ірина, доц., к. філософ. н., факультет історії та філософії
Феномен чеського бароко у творчій спадщині Дмитра Івановича
Чижевського

**Національний педагогічний університет
імені М.П. Драгоманова**

Безух Анастасія, історико-філософський факультет
Як змінювалися естетичні смаки в архітектурі Китаю?
Науковий керівник: доц., к. філос. н. Покотило К.М.

Боровська Дар'я, історико-філософський факультет
Значення свободи творчості художника у цивілізованому суспільстві

Науковий керівник: доц., к. філос. н. Магеря О.П.

Врадій Олександра, факультет психології
Естетика кінематографічного світу Сергія Параджанова на прикладі фільму «Тіні забутих предків»

Науковий керівник: доц., к. філос. н. Коннов О.Ф.

Довга Катерина, історико-філософський факультет
Борис Мозолевський – визначений вчений археолог і поет, його внесок у скарбницю української та європейської культури

Науковий керівник: доц., к. філос. н. Магеря О.П.

Дудко Софія, історико-філософський факультет
Вплив музики на світогляд людини

Науковий керівник: доц., к. філос. н. Коннов О.Ф.

Ієвлев Марко, історико-філософський факультет
Як історично змінювалися стилі шрифтів

Науковий керівник: доц., к. філос. н. Покотило К.М.

Карпенко Єлизавета, факультет природничо-географічної освіти та екології

Уявлення про жіночу красу

Науковий керівник: доц., к. пед. н. Лобанчук О.А.

Квач Марія, історико-філософський факультет
Як розвивалася естетика українського мистецтва?

Науковий керівник: доц., к. філос. н. Покотило К.М.

Книш Дар'я, факультет мистецтв імені Анатолія Авдієвського
Проблема спадкоємності національної художньої культури

Науковий керівник: проф., к. філос. н. Дорога А.Є.

Панаріна Дарина, історико-філософський факультет
Вплив готичного мистецтва на сучасні естетичні уподобання
Науковий керівник: доц., к. філос. н. Покотило К.М.

Панасюк Анастасія, історико-філософський факультет
Професійне сприйняття естетичного аспекту в діяльності дизайнера
Науковий керівник: доц., к. філос. н. Покотило К.М.

Петько Людмила, доц., к. пед. н., факультет природничо-географічної освіти та екології
Естетичне чуття мистецтва і природи у творчості американської поетеси Емілі Дікінсон

Погорільська Єлизавета, історико-філософський факультет
Як визначається естетична привабливість візуального стилю в містах світу
Науковий керівник: доц., к. філос. н. Покотило К.М.

Присяжнюк Дарина, історико-філософський факультет
Яку роль відіграє естетика у процесі створення буктрейлера
Науковий керівник: доц., к. філос. н. Покотило К.М.

Федорчук Юлія, історико-філософський факультет
Чому художню манеру і стиль Клода Моне мистецтвознавці і естетики характеризують у термінах «сміливий» та «революційний»?
Науковий керівник: доц., к. філос. н. Покотило К.М.

Холодова Софія, історико-філософський факультет
Велика краса і естетика самотності у фільмах Паоло Соррентіно
Науковий керівник: доц., к. філос. н. Покотило К.М.

Шевчук Артем, історико-філософський факультет
Як естетичні уподобання клієнтів впливають на графічного дизайнера
Науковий керівник: доц., к. філос. н. Покотило К.М.

СЕКЦІЯ 3. ПЕДАГОГІКА. ФІЛОСОФІЯ. КУЛЬТУРА

Керівник секції: Скрипнікова С.В., доц. кафедри етики та естетики

**Дніпровський національний університет
імені Олеся Гончара**

Жидачин Андрій, факультет психології
Теоретичне дослідження ціннісно-сміслового аспекту лідерства
Науковий керівник: доц., к. психол. н. Ткаченко Н.В.

**Одеський національний університет
імені І.І. Мечникова**

Білянська Олена, доц., к. філософ. н., факультет історії та філософії
Людина як центр творчих пошуків Григорія Сковороди

**Національний педагогічний університет
імені М.П. Драгоманова**

Білинська Софія, історико-філософський факультет
Страх смерті та віра в безсмертя
Науковий керівник: доц., к. філос. н. Коннов О.Ф.

Бусько Ольга, педагогічний факультет
**Пейзажний живопис у процесі дистанційного навчання студентів
першого курсу закладів вищої освіти**
Науковий керівник: доц., к. пед. н. Руденко І.В.

Єпіфанова Марія, історико-філософський факультет
Сновидіння в аналітичній психології К. Юнга
Науковий керівник: доц., к. філос. н. Коннов О.Ф.

Заблоцька Єлизавета, педагогічний факультет
**Методика навчання студентів закладів вищої освіти на прикладі
творів художників шістдесятників**
Науковий керівник: доц., к. пед. н. Руденко І.В.

Мінько Олексій, історико-філософський факультет

Мистецтво життя М. Фуко

Науковий керівник: доц., к. філос. н. Коннов О.Ф.

Моргуненко Ксенія, факультет мистецтв імені Анатолія Авдієвського

Внутрішня активність суб'єкта в процесі присвоєння духовного аспекту культури

Науковий керівник: проф., к. філос. н. Дорога А.Є.

Мухіна Ангеліна, історико-філософський факультет

Архетип як базовий елемент культури

Науковий керівник: доц., к. філос. н. Коннов О.Ф.

Павлюченко Світлана, історико-філософський факультет

Структура і функції міфу

Науковий керівник: доц., к. філос. н. Коннов О.Ф.

Парипса Володимир, факультет математики, інформатики та фізики

Проблеми штучного інтелекту у сучасному житті

Науковий керівник: доц., к. пед. н. Лобанчук О.А.

Плісак Ксенія, педагогічний факультет

Ілюстрація за мотивами літературних творів у навчанні студентів закладів вищої освіти

Науковий керівник: доц., к. пед. н. Руденко І.В.

Савченко Катерина, історико-філософський факультет

Історичний метод О. Шпенглера

Науковий керівник: доц., к. філос. н. Коннов О.Ф.

Скороход Анастасія, історико-філософський факультет

Концепція мономіфу Дж. Кемпбелла

Науковий керівник: доц., к. філос. н. Коннов О.Ф.

Тітенко Дана, факультет мистецтв імені Анатолія Авдієвського

Ірраціональні і раціональні чинники маніпуляції свідомістю на сучасному етапі культурного буття

Науковий керівник: проф., к. філос. н. Дорога А.Є.

Мамай Світлана, педагогічний факультет

Роль емоційно-ціннісного ставлення до природи дітей старшого дошкільного віку у формуванні екологічної свідомості

Науковий керівник: ст. викл. Шульга Т.Ю.

Дрогуль Галина, педагогічний факультет

Розвиток комунікативного мовлення засобами дидактичних ігор у дітей старшого дошкільного віку

Науковий керівник: ст. викл. Шульга Т.Ю.

Решетник Жанна

Розвиток творчих здібностей дітей старшого дошкільного віку засобами нетрадиційних технік зображувальної діяльності

Науковий керівник: ст. викл. Шульга Т.Ю.

Ярмарковська Марина, педагогічний факультет

Виховання ціннісного ставлення до здоров'я у дітей старшого дошкільного віку засобами фізичної культури

Науковий керівник: ст. викл. Шульга Т.Ю.



На обкладинці:

Автор: Кіянка - Власна робота, СС BY-SA 4.0,

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=73157143>

Меморіальний музей Григорія Сковороди, розташований
у будинку колишнього колеґіуму в м. Переяславі Київської обл.