

Міністерство освіти і науки України
Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова
Історико-філософський факультет
Кафедра етики та естетики

ПРОГРАМА

**XI Всеукраїнської науково-практичної конференції
студентів, аспірантів, науково-педагогічних працівників,
молодих науковців**

«Етико-естетична традиція у вітчизняній культурі»



**110 років з дня народження Івана Гончара (1911–1993) – українського
художника, скульптора, графіка, колекціонера, етнографа**

**25 листопада 2021 року
м. Київ**

Оргкомітет конференції

Голова: Коннов О. Ф., доц. кафедри етики та естетики

Заступники:

Скрипнікова С. В., доц. кафедри етики та естетики

Шульга Т. Ю., ст. викл. кафедри етики та естетики

Члени оргкомітету:

Андрущенко Т. І., професор, завідувач кафедри етики та естетики

Дорога А. Є., професор, заступник завідувача кафедри етики та естетики

Лобанчук О. А., доц. кафедри етики та естетики

Магеря О. П., доц. кафедри етики та естетики

Покотило К. М., доц. кафедри етики та естетики

Савранська Н. О., доц. кафедри етики та естетики

СЕКЦІЯ 1. ЕТИКА

Керівник секції: Покотило К.М., доц. кафедри етики та естетики

Донецький національний університет імені Василя Стуса (м. Вінниця)

Котець Яна, аспірантка, юридичний факультет
Головні засади морального максималізму етики Василя Стуса
Науковий керівник: проф., д. філос. н. Попов В. Ю.

Запорізький національний університет

Рудова Анастасія, історичний факультет
Етичні межі публічності на шпальтах газет м. Олександрівська Катеринославської губернії на поч. ХХ ст.
Науковий керівник: доц., к. істор. н. Білівненко С. М.

Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Ісоєва Мар'ям, факультет комп'ютерних наук та кібернетики
Філософсько-етичні засади концепції сталого розвитку
Науковий консультант: проф., к. філос. н. Дорога А. Є.

Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького

Рибак Єлизавета, філологічний факультет
Етичні аспекти інтернет-комунікації (на мовному рівні)
Науковий керівник: доц., к. філ. н. Сіроштан Т. В.

Шинкаренко Віолетта, філологічний факультет
Етичні параметри функціонування фемінітивів у сучасній українській мові
Науковий керівник: доц., к. філ. н. Сіроштан Т. В.

Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова

Бура Дарина, факультет фізичного виховання, спорту і здоров'я
Втрата сенсу життя як ознака депресії у підлітків
Науковий керівник: ст. викл. Шульга Т. Ю.

Вовк Богдан, соціально-правовий факультет
Моральна культура спілкування
Науковий керівник: доц., к. пед. н. Лобанчук О. А.

Горзов Олександра, факультет мистецтв
Роль екологічної етики на сучасному етапі розвитку людства
Науковий керівник: проф., к. філос. н. Дорога А. Є.

Єгорова Вероніка, факультет мистецтв

Моральне значення естетизації потворного

Науковий керівник: проф., к. філос. н. Дорога А. Є.

Кльоц Марія, факультет мистецтв

Моральні аспекти співвідношення природного і культурного

Науковий керівник: проф., к. філос. н. Дорога А. Є.

Конько Антоніна, інженерно-педагогічний факультет

Принципи моралі у сучасному світі

Науковий керівник: доц., к. філос. н. Коннов О. Ф.

Костяннікова Дарина, факультет фізичного виховання, спорту і здоров'я

Моральна культура спілкування

Науковий керівник: ст. викл. Шульга Т. Ю.

Левченко Владислав, факультет фізичного виховання, спорту і здоров'я

Щаслива людина - хто вона?

Науковий керівник: ст. викл. Шульга Т. Ю.

Новікова Марина, соціально-правовий факультет

Етика ділового спілкування в компанії McDonald's

Науковий керівник: доц., к. філос. н. Покотило К. М.

Ожинська Юлія, факультет природничо-географічної освіти та екології

Біоетика. Її завдання та функції у суспільстві

Науковий керівник: доц., к. пед. н. Лобанчук О. А.

Плескач Софія, факультет мистецтв

Пошуки нових співвідношень етичної теорії та моральної практики в сучасних соціокультурних умовах

Науковий керівник: проф., к. філос. н. Дорога А. Є.

Пономаренко Яна, соціально-правовий факультет

Морально-етичний аналіз закону про запобігання загрозам національній безпеці, пов'язаним із надмірним впливом осіб, які мають значну економічну або політичну вагу в суспільному житті (олігархів)

Науковий керівник: доц., к. філос. н. Покотило К. М.

Свинобой Надія, факультет фізичного виховання, спорту і здоров'я

Честь та гідність людини

Науковий керівник: ст. викл. Шульга Т. Ю.

Сидоренко Дар'я, факультет фізичного виховання, спорту і здоров'я

Генетично модифіковані організми: міфи та реальність

Науковий керівник: ст. викл. Шульга Т. Ю.

Танасійчук Тетяна, факультет фізичного виховання, спорту і здоров'я

Моральний обов'язок і совість

Науковий керівник: ст. викл. Шульга Т. Ю.

Хоменюк Надія, факультет мистецтв

Проблема свободи та моральної відповідальності

Науковий керівник: проф., к. філос. н. Дорога А. Є.

Хорошев Сергій, факультет фізичного виховання, спорту і здоров'я

Проблема походження зла

Науковий керівник: ст. викл. Шульга Т. Ю.

Шулежко Діана, соціально-правовий факультет

Причини появи етики бізнесу на території української держави

Науковий керівник: доц., к. філос. н. Покотило К. М.

Скрипнікова С. В., к.філос.н., доц. кафедри етики та естетики історико-філософського факультету

Викладання курсів з професійної етики у педагогічному ЗВО: виклики та перспективи

Савранська Н. О., к. філос. н., доц. кафедри етики та естетики історико-філософського факультету

Засади академічної доброчесності в контексті категоричного імператива І. Канта

Магеря О. П., к.філос. н., доц. кафедри етики та естетики історико-філософського факультету

Академічна етична думка в Україні XVII-XIX ст.

СЕКЦІЯ 2. ЕСТЕТИКА

Керівник секції: Коннов О.Ф., доц. кафедри етики та естетики

Запорізький національний університет

Губіна Анастасія, історичний факультет

Міський простір: культурно-естетичний елемент

Науковий керівник: доц., к. істор. н. Білівненко С. М.

Київський університет імені Бориса Грінченка

Історико-філософський факультет

Гришина Юлія

Українська вишиванка в контексті української культури

Науковий керівник: проф., д. філос. н. Ковальчук Н. Д.

Король Ольга

Символи українського бароко в мистецтві Георгія Нарбута

Науковий керівник: проф., д. філос. н. Ковальчук Н. Д.

Мисишин Андріана

Естетика українського народного танцю

Науковий керівник: проф., д. філос. н. Ковальчук Н. Д.

Недашківська Анна

Символи «дзеркала» та «часу» в контексті фільму А. Тарковського «Дзеркало»

Науковий керівник: проф., д. філос. н. Ковальчук Н. Д.

Пашанова Марина

Авангардизм: сутність кубізму, сюрреалізму та експресіонізму

Науковий керівник: проф., д. філос. н. Ковальчук Н.Д.

Львівська національна академія мистецтв

Ищенко Олександра, факультет декоративно-прикладного мистецтва

Відродження українських старовинних гутних технік декорування художнього скла (на прикладі творчості Мечислава Павловського)

Науковий керівник: кандидат мистецтвознавства Бенях Н. М.

**Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького
Філологічний факультет**

Антонова Ілона

Естетичний потенціал лексичного повтору (на матеріалі прози Марії Матіос)

Науковий керівник: доц., к. філ. н. Сіроштан Т. В.

Кравченко Катерина

Естетика сучасного науково-популярного тексту

Науковий керівник: доц., к. філ. н. Сіроштан Т. В.

Мельнікова Анжеліка

Проблема булінгу в сучасній художній літературі

Науковий керівник: доц., к. філ. н. Сіроштан Т. В.

Пестрецова Дарина

Естетичне сприйняття сучасних українських творів для дітей

Науковий керівник: доц., к. філ. н. Сіроштан Т. В.

Романюк Наталія

Естетична функція англіцизмів у прозі Юрія Андруховича

Науковий керівник: доц., к. філ. н. Сіроштан Т. В.

Смолякова Валерія

Естетичні аспекти сучасного публіцистичного дискурсу (на матеріалі інтернет-видань)

Науковий керівник: доц., к. філ. н. Сіроштан Т. В.

Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова

Берест Марія, факультет мистецтв

Формування національної самосвідомості в контексті мультикультурних практик в Україні

Науковий керівник: проф., к. філос. н. Дорога А. Є.

Божко Ельвіра, факультет природничо-географічної освіти та екології

Заповіт Георгія Нарбута сучасним українцям

Науковий керівник: доц., к. пед. н. Лобанчук О. А.

Висоцька Єва, факультет мистецтв

Особливості фестивального руху в Україні ХХІ століття

Науковий керівник: проф., к. філос. н. Дорога А. Є.

Вовк Єлизавета, факультет мистецтв

До питання про тенденційність у мистецтві

Науковий керівник: проф., к. філос. н. Дорога А. Є.

Гнатюк Христина, факультет мистецтв

Естетичне осмислення українського фольклору

Науковий керівник: проф., к. філос. н. Дорога А. Є.

Григоренко Каріна, факультет мистецтв

Естетичні засади феномена реаліті-шоу

Науковий керівник: проф., к. філос. н. Дорога А. Є.

Кагарлицький Сергій, факультет мистецтв

Музейні проекти як засіб морально-естетичного виховання

Науковий керівник: проф., к. філос. н. Дорога А. Є.

Калита Влада, факультет мистецтв

Природа художньої образності

Науковий керівник: проф., к. філос. н. Дорога А. Є.

Конєв Антон, факультет мистецтв

Естетичний аналіз традиційної української культури у світовому контексті

Науковий керівник: проф., к. філос. н. Дорога А. Є.

Кукса Данііл, факультет мистецтв

Естетична своєрідність української народної хореографії

Науковий керівник: проф., к. філос. н. Дорога А. Є.

Махновець Аліна, факультет мистецтв

Проблема свободи митця в історичному процесі

Науковий керівник: проф., к. філос. н. Дорога А. Є.

Морозова Олена, факультет мистецтв

Перспективи зв'язку естетики з художньою практикою

Науковий керівник: проф., к. філос. н. Дорога А. Є.

Полуян Вероніка, факультет мистецтв

Графіті – мистецтво як простір сучасної комунікації

Науковий керівник: проф., к. філос. н. Дорога А. Є.

Свідрова Тетяна, історико-філософський факультет

Чому фільми Квентіна Тарантіно заслуговують називатися шедеврами кінематографу?

Естетика стилю режисера

Науковий керівник: доц., к. філос. н. Покотило К. М.

Тернова Софія, факультет мистецтв

Естетична своєрідність телесеріалу як форми публічної комунікації

Науковий керівник: проф., к. філос. н. Дорога А. Є.

Тернова Софія, факультет мистецтв

Естетичне осмислення ролі українського фольклору в сучасній культурі

Науковий керівник: проф., к. філос. н. Дорога А. Є.

Халамейда Наталія, історико-філософський факультет

Естетика архітектури постмодернізму

Науковий керівник: доц., к. філос. н. Покотило К. М.

Хачатурянц Ріта, історико-філософський факультет

Вплив естетики афрофутуризму на костюми у фільмі «Чорна пантера»

Науковий керівник: доц., к. філос. н. Покотило К. М.

Хоменюк Надія, факультет мистецтв

Естетичний аспект формування ціннісних орієнтацій в сучасному суспільстві

Науковий керівник: проф., к. філос. н. Дорога А. Є.

Четвертак Єва, факультет мистецтв

Трансформація традиційної української дитячої субкультури в сучасних умовах

Науковий керівник: проф., к. філос. н. Дорога А. Є.

Чухліб Єлизавета, факультет мистецтв

Експресіонізм в українській хореографії

Науковий керівник: проф., к. філос. н. Дорога А. Є.

СЕКЦІЯ 4. ПЕДАГОГІКА. ФІЛОСОФІЯ. КУЛЬТУРА

Керівник секції: Скрипнікова С.В., доц. кафедри етики та естетики

Донецький національний університет імені Василя Стуса (м. Вінниця)

Морозенко Вікторія, філологічний факультет

Психологія обдарованості

Науковий керівник: доц., к. психол. н. Сидоренко Ж. В.

Київський університет імені Бориса Грінченка

Історико-філософський факультет

Вінник Карина

До питання відвідування навчальних занять студентів: соціально-філософський аспект

Науковий керівник: доц., к. істор. н. Купрій Т. Г.

Говоруха Артем

Духовна криза людини в епоху глобалізації

Науковий керівник: доц., к. філос. н. Овсянкіна Л. А.

Чубко Наталія

Специфіка пограничної ситуації у глобалізованому світі

Науковий керівник: доц., к. філос. н. Овсянкіна Л. А.

Факультет інформаційних технологій та управління

Губар Олександр, Романюк Валентин, Чивільова Юлія

Чи замінить робот людину?

Науковий керівник: доц., к. філос. н. Овсянкіна Л. А.

Феномен політичного лідерства в міжнародних відносинах

Андрущенко Т. В., д. політ. н., проф., завідувач кафедри політичної психології та міжнародних відносин факультету психології,

Мельник В. В., д. філос. н., проф. кафедри філософії, історії та соціально-гуманітарних дисциплін факультету гуманітарної та економічної освіти **Донбаського державного педагогічного університету**

Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова

Бойко Руслана, історико-філософський факультет

Кохання в сучасному світі

Науковий керівник: доц., к. філос. н. Коннов О. Ф.

Железняк Дарина, історико-філософський факультет

Філософія Гаррі Поттера

Науковий керівник: доц., к. філос. н. Коннов О. Ф.

Колодій Роксолана, історико-філософський факультет

Природа архетипів Карла Густава Юнга

Науковий керівник: доц., к. філос. н. Коннов О. Ф.

Кучер Людмила, факультет психології

Концепція самоактуалізації А. Маслоу

Науковий керівник: доц., к. філос. н. Коннов О. Ф.

Мелешко Олександр, соціально-правовий факультет

Вплив ЛГБТБ спільнот на бізнес в Україні

Науковий керівник: доц., к. філос. н. Покотило К. М.

Мойсеєнко Олена, педагогічний факультет

Ігрова діяльність як засіб адаптації дітей раннього дошкільного віку до умов ЗДО

Науковий керівник: доц., к. філос. н. Скрипнікова С. В.

Терещук Ольга, педагогічний факультет

Казкотерапія як засіб розвитку емоційного інтелекту у дітей старшого дошкільного віку

Науковий керівник: ст.викл. Шульга Т. Ю.

Дерій Ганна, педагогічний факультет

Роль та значення рухливої діяльності у формуванні здорового способу життя старших дошкільників

Науковий керівник: ст.викл. Шульга Т. Ю.

Костюченко Ніна, педагогічний факультет

Фізкультурне свято як засіб формування фізичної культури дітей старшого дошкільного віку

Науковий керівник: ст.викл. Шульга Т. Ю.

Морозюк Оксана, педагогічний факультет

До питання формування мотиваційної готовності дітей старшого дошкільного віку до навчання в школі засобом дидактичної гри

Науковий керівник: ст.викл. Шульга Т. Ю.

Поліха Андріяна, факультет психології

Особливості єврейської культури

Науковий керівник: доц., к. філос. н. Коннов О. Ф.

Ющишина Ірина, історико-філософський факультет

Микола Закович як дослідник громадянських свят та обрядів

Науковий керівник: доц., к. філос. н. Магеря О. П.

Річняк Микола, факультет української філології та літературної творчості імені Андрія Малишка

Змістова специфіка гендерно-зорієнтованого періодичного видання

Науковий керівник: ст.викл. Шульга Т. Ю.

Шульга Т. Ю. ст.викл. кафедри етики та естетики історико-філософського факультету

Компетентнісний підхід у навчальній культурологічній практиці