**XІ Всеукраїнська науково-практична конференція студентів,   
аспірантів, науково-педагогічних працівників, молодих науковців**

**«Етико-естетична традиція у вітчизняній культурі»**

**110 років з дня народження Івана Гончара (1911-1993) – українського художника, скульптора, графіка, колекціонера, етнографа**



*Іван Гончар Веснянки біля церкви, 1970-ті*

Запрошуємо вас до участі у **XІ Всеукраїнській науково-практичній конференції** **студентів, аспірантів, науково-педагогічних працівників, молодих науковців «Етико-естетична традиція у вітчизняній культурі»**, яка відбудеться дистанційно **25 листопада 2021 року о 12:00**. Посилання на зустріч у Google Meet буде надіслано учасникам на електронну пошту.

Тематика конференції охоплює етичні та естетичні виміри суспільного життя, освітніх, мистецьких, культурних процесів, питання філософії, культурології, дизайну.

**Участь у конференції та публікація тез є безкоштовними.**

По завершенню конференції електронна збірка тез доповідей буде доступна на сайті кафедри за посиланням: <http://www.npu-etestet.com.ua/category/konferentsiyi/>

**Довідки з питань участі у конференції:**

**E-mail: konf\_kee@npu.edu.ua**

**Телефон: 068 831 22 72 (Коннов Олександр Федорович)**

**ЗАЯВКА НА УЧАСТЬ У КОНФЕРЕНЦІЇ**

Заявки на участь та тези, оформлені згідно зі зразком та узгоджені із науковим керівником, приймаються до **20 листопада 2021 року** на електронну адресу: **konf\_kee@npu.edu.ua**

У темі листа зазначити: «Заявка-21\_Прізвище учасника».

|  |  |
| --- | --- |
| **Заявка на участь**  У XІ Всеукраїнській науково-практичній конференції студентів, аспірантів, науково-педагогічних працівників, молодих науковців «Етико-естетична традиція у вітчизняній культурі» | |
| Прізвище, ім’я, по батькові автора тез |  |
| Навчальний заклад, факультет/кафедра, курс |  |
| E-mail, моб. телефон автора тез |  |
| Назва доповіді |  |
| Прізвище, ініціали, науковий ступінь керівника |  |
| Країна, місто |  |

У темі листа зазначити: «Тези-21\_Прізвище учасника».

**ВИМОГИ ДО ТЕЗ**

**XІ Всеукраїнської науково-практичної конференції студентів, аспірантів, науково-педагогічних працівників, молодих науковців   
«Етико-естетична традиція у вітчизняній культурі»**

Шрифт: Times New Roman 14; інтервал 1,5; поля: всі по 2 см;   
відступ з абзацу: 1,25; вирівнювання – див. **Зразок оформлення тез.**

Обсяг: до 5 сторінок без нумерації. Список літератури – за алфавітом, пронумерований вручну (**без використання автонумерації**). Посилання на літературу – у квадратних дужках з номерами джерела та сторінки, через кому.

Тема листа та ім’я файлу з тезами: «Тези-21\_Прізвище автора».

**Зразок оформлення тез:**

|  |
| --- |
| **Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова**  **Факультет природничо-географічної освіти та екології**  *(вирівнювання по центру)*  **Дауді А.М.** *(праворуч)*  **Науковий керівник: Шульга Т.Ю.** *(праворуч)*  **МОРАЛЬНИЙ ВИБІР ЯК ПРОБЛЕМА НЕЙРОЕТИКИ**  *(по центру)*  Текст текст текст текст текст [1, 24]. Текст текст текст текст   текст текст текст текст   текст [2, 56]. Текст текст текст [3].  Текст текст текст текст   текст текст текст текст   текст текст текст текст   текст текст текст текст   текст текст текст текст [4, 124].  *(по ширині)*  **Література**: *(по центру)*  1. Андрос Є. Відділ філософської антропології: філософське знання як форма самовизначення людини у світі / Є. Андрос. // Філософська думка. – 2016. – № 6. – С. 20–26.  2. Малахов В. А. Етика: курс лекцій / В. А. Малахов. – Острог: Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2014. – 214 с.  3. Мартинюк В. Морально-етичні норми спілкування в мережевих комунікаціях [Електронний ресурс] / В. Мартинюк. – Режим доступу до ресурсу: http://www.rusnauka.com/15\_APSN\_2010/Philosophia/67238.doc.htm.  4. Прикладна етика: Навчальний посібник / [Т. Г. Аболіна, В. Г. Нападиста, О. Д. Рихліцька та ін.]. – К.: «Центр учбової літератури», 2012. – 392 с.  *(вирівнювання по ширині,  між цифрою та першою літерою – нерозривний пробіл)* |