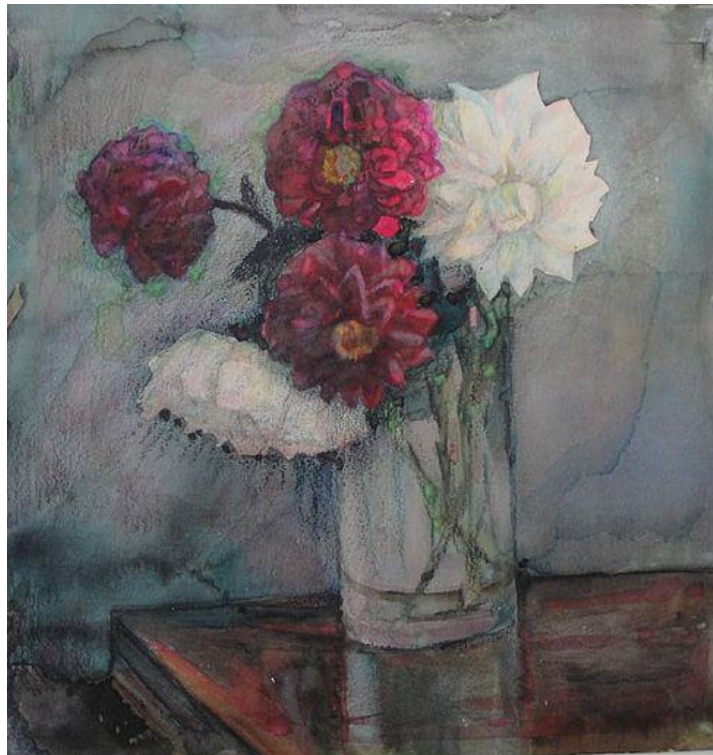


Міністерство освіти і науки України
Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова
Факультет менеджменту освіти та науки
Факультет філософії та суспільствознавства
Кафедра етики та естетики

ПРОГРАМА

**X Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції
«Етико-естетична традиція у вітчизняній культурі»**



*90 років з дня народження живописця
та педагога Олександра Боровікова (нар. 1931)*

26 листопада 2020 року

Київ

Оргкомітет конференції

Голова: Коннов О.Ф., доц. кафедри етики та естетики

Заступник: Буряк-Стефанова Н.Б., ст.викл. кафедри етики та естетики

Члени оргкомітету:

Андрущенко Т.І., д. філос. наук, професор, завідувач кафедри етики та естетики

Дорога А.Є., професор, заступник завідувача кафедри етики та естетики

Лобанчук О.А., к. пед. н., доц. кафедри етики та естетики

Магеря О.П., доц. кафедри етики та естетики

Покотило К.М., доц. кафедри етики та естетики

Савранська Н.О., доц. кафедри етики та естетики

Скрипнікова С.В., доц. кафедри етики та естетики

Шульга Т.Ю., ст. викл. кафедри етики та естетики

СЕКЦІЯ 1. ЕТИКА

Керівник секції: Скрипнікова С.В., доц. кафедри етики та естетики

Донецький національний університет імені Василя Стуса (м. Вінниця)

Грабар О.С., юридичний факультет

Концепція щастя у філософії Григорія Сковороди

Науковий керівник: проф., д.філос.н. Попов В.Ю.

Довгань Б.В., юридичний факультет

Морально-етичне осмислення процесу роботизації суспільства у філософському контексті

Науковий керівник: проф., д.філос.н. Попов В.Ю.

Київський університет імені Бориса Грінченка

Герасименко Анастасія, Інститут мистецтв

Філософія і світогляд: спроба науково-етичного осмислення

Науковий керівник: доц., к.філос.н. Хрипко С.А.

Донець О.Б., Історико-філософський факультет

Феномен справедливості через призму філософії Сократа та Платона у діалозі «Про справедливість»

За рекомендацією Додонова Р.А.

Макуха В.О., Історико-філософський факультет

Аморальна демократія ХХІ століття

Науковий керівник: доц., к.істор.н. Купрій Т.Г.

Ущатовська Анастасія, Інститут мистецтв

«Роздуми про жайворонків» як втілення етики та філософії повсякденності

Науковий керівник: доц., к.філос.н. Хрипко С.А.

Федорова Богдана, Колодич Людмила, дошкільна освіта

Освіта – етична цінність і моральний вимір життя.

Науковий керівник: доц., к.філос.н. Хрипко С.А.

Шляхтицька Ангеліна, Педагогічний Інститут

Освіта - моральний шлях до себе

Науковий керівник: доц., к.філос.н. Хрипко С.А.

Шубіна А.А., Історико-філософський факультет

Особливості християнської етики доби Київської Русі

Науковий керівник: Ломачинська І.М.

**Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут
імені Ігоря Сікорського»**

Дорошенко Лариса, факультет інформатики та обчислювальної техніки
Сучасна етична культура як фактор реалізації професійного потенціалу майбутнього ІТ-фахівця

Науковий керівник: д. психол. н. Волянчук Н.Ю.

Ліпова Інна, факультет біотехнології та біотехніки
Почуття міри у педагогічних відносинах в еру нової етики

Науковий керівник: д. психол. н. Волянчук Н.Ю.

Стеценко Наталія, ФБТ, кафедра промислової біотехнології
Біоетика, як поле інноваційної діяльності педагога

Науковий керівник: д. психол. н. Волянчук Н.Ю.

Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького

Жукова Олена Євгенівна, філологічний факультет
Етичні особливості мови творів Василя Шкляра

Науковий керівник: доц., к. філ. н. Сіроштан Т.В.

Савченко Аліна Дмитрівна, філологічний факультет
Етичні аспекти сучасної української прози на лексичному рівні

Науковий керівник: доц., к. філ. н. Сіроштан Т.В.

Форис Анна Юріївна, філологічний факультет
Етичні аспекти мовної комунікації в соціальній мережі «Фейсбук»

Науковий керівник: доц., к. філ. н. Сіроштан Т.В.

Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова

Капшученко Олександр, факультет педагогіки та психології
Етичне висвітлення ситуації навколо covid-19 в Україні

Науковий керівник: доц., к.філос.н. Скрипнікова С.В.

Касьяненко Анна, факультет психології
Людина у пошуках смислів або самоактуалізація людини в сучасних умовах

Науковий керівник: доц., к.філос.н. Коннов О.Ф.

Могильна Вікторія, факультет природничо-географічної освіти та екології
Вплив діяльності людства на навколишнє середовище

Науковий керівник: доц., к. пед. н. Лобанчук О.А.

Мостепан Катерина, факультет педагогіки та психології
Висвітлення психологами в публічному просторі результатів проблем дітей, що потерпають від насилля: етичний аспект.

Науковий керівник: доц., к.філос.н. Скрипнікова С.В.

Пенек Олександра, факультет педагогіки та психології

Етичні аспекти медіаграмотності

Науковий керівник: доц., к.філос.н. Скрипнікова С.В.

Силка Юлія, факультет природничо-географічної освіти та екології

Концепт візуалізації як невід'ємна частина біоетики

Науковий керівник: доц., к. пед. н. Лобанчук О.А.

Яковлєва Т. П., факультет іноземної філології

Етичний аспект вивчення світогляду Б. Брехта як засіб підготовки до аналізу його п'єси «Матінка Кураж та її діти» в 11 класі

Науковий керівник: доц., к. пед. н. Давидюк Л.В.

Яретик Микола, історичний факультет

Етико-естетичний потенціал пісенної культури українського народу

Науковий керівник: доц., к.філос.н. Магеря О.П.

СЕКЦІЯ 2. ЕСТЕТИКА

Керівник секції: Покотило Костянтин Михайлович, доц. кафедри етики та естетики

Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

Колесник Р.Д., факультет української й іноземної філології та мистецтвознавства

Зв'язок літературознавства та естетики

Науковий керівник: доц. кафедри української літератури Пасько І.В.

Сергєєва К. О., факультет української й іноземної філології та мистецтвознавства

Категорії трагічного, героїчного та піднесеного в «Енеїді» І. Котляревського

Науковий керівник: доц. кафедри української літератури Пасько І.В.

Донецький національний університет імені Василя Стуса (м. Вінниця)

Ковальчук Л.В., юридичний факультет

Естетика в філософії Іммануїла Канта

Науковий керівник: проф., д.філос.н. Попов В.Ю.

Інститут проблем сучасного мистецтва НАМ України (м. Київ)

Чембержі Дар'я Андріївна, аспірантка

Візуально-комунікативні артпрактики

Науковий керівник: доц., к.пед.н. Лобанчук О. А.

Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Ісоєва Мар'ям, факультет комп'ютерних наук та кібернетики

Особливості естетичного сприйняття автоматично згенерованих художніх творів

Науковий керівник: доц., к.пед.н. Лобанчук О. А.

Київський університет імені Бориса Грінченка

Барташевич М.І., Історико-філософський факультет

Ідейний вплив культу тілесності на специфіку античного світосприйняття

Науковий керівник: Ломачинська І.М.

Борець В.Ю., Історико-філософський факультет

Творчість Франсіско Гойї

Науковий керівник: Ковальчук Н.Д.

Гініятов Е.Р., Історико-філософський факультет

Куїнджі: біографія та творчість

Науковий керівник: Ковальчук Н.Д.

Ємець М.А.

Моральне, фізичне виховання та розвиток дітей дошкільного віку

Науковий керівник: доц., к.філос.н. Хрипко С.А.

Карпенко Софія, Педагогічний Інститут

Естетична категорія прекрасного як критерій роботи вчителя

Науковий керівник: доц., к.філос.н. Хрипко С.А.

Малецька М.О., Історико-філософський факультет

Вплив дзен-буддизму на естетичну практику японського садового мистецтва

Науковий керівник: Ломачинська І.М.

Палієнко О.М., Інститут мистецтв

Символіка соняшника в українському живописі ХХ–ХХІ ст.

Науковий керівник: кандидат мистецтвознавства Коновалова О.В.

Слободяник К.В., Історико-філософський факультет

Основні принципи та особливості декоративно-прикладного мистецтва ісламу

Науковий керівник: Ломачинська І.М.

Цвіркун Діана, Інститут мистецтв

Ідея імені в мистецтві

Науковий керівник: доц., к.філос.н. Хрипко С.А.

Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького

Абінскова Юлія, філологічний факультет

Специфіка системи паронімів у сучасній українській мові

Науковий керівник: доц., к. пед. н. Єрмоленко С.І.

Безушко Оксана, філологічний факультет

Вокатив як виразник естетичного смаку сучасних українців

Науковий керівник: доц., к. пед. н. Єрмоленко С.І.

Бережна Таїсія, філологічний факультет

Естетична функція синонімії у творах Володимира Лиса

Науковий керівник: доц., к. філ. н. Сіроштан Т.В.

Булгакова Вікторія, філологічний факультет
Естетичне сприйняття категорії заперечення у сучасній українській літературі
Науковий керівник: доц., к. пед. н. Єрмоленко С.І.

Грушкіна Юлія, філологічний факультет
Лексико-граматичні особливості порівняльних конструкцій у сучасній українській мові
Науковий керівник: доц., к. пед. н. Єрмоленко С.І.

Дерман Юлія, філологічний факультет
Своєрідність фраземи у творчості українських постмодерністів
Науковий керівник: доц., к. пед. н. Єрмоленко С.І.

Дуднік Катерина, філологічний факультет
Естетичні смаки сучасних українців через призму категорії заперечення
Науковий керівник: доц., к. пед. н. Єрмоленко С.І.

Куришко Анастасія, філологічний факультет
Антонімія як засіб увиразнення художнього мовлення
Науковий керівник: доц., к. пед. н. Єрмоленко С.І.

Стефюк Анастасія, філологічний факультет
Своєрідність мовотворчості Оксани Забужко
Науковий керівник: доц., к. пед. н. Єрмоленко С.І.

Стовбур Вікторія, філологічний факультет
Естетичні складові на уроках фонетики в закладах загальної середньої освіти
Науковий керівник: доц., к. пед. н. Єрмоленко С.І.

Тимофеева Ганна, філологічний факультет
Естетичні параметри милозвучності в сучасній українській прозі
Науковий керівник: доц., к. філ. н. Сіроштан Т.В.

Філоненко Вікторія, філологічний факультет
Категорія заперечення на лексико-граматичному рівні
Науковий керівник: доц., к. пед. н. Єрмоленко С.І.

Цибух Альона, філологічний факультет
Лексико-граматичні особливості синонімічної системи у творчості постмодерністів
Науковий керівник: доц., к. пед. н. Єрмоленко С.І.

Юдакова Ольга, філологічний факультет
Специфіка мовотворчості Юрія Андруховича
Науковий керівник: доц., к. пед. н. Єрмоленко С.І.

Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв (м. Київ)

Вигівська Аліна, Інститут практичної культурології та арт-менеджменту
Значення мистецьких інституцій у процесі розвитку мистецтва
Науковий керівник: доктор філософії в галузі права Поліщук І.О.

Коваленко Юлія, Інститут практичної культурології та арт-менеджменту
Хрест – основний сакральний-лапідарний предмет ставрографічної науки
(The cross is the main sacral-lapidary object of staurographic science)
Науковий керівник: доц., к. пед. н. Сафонова І.Г.

Москаленко Анна, Інститут дизайну та реклами
Українські ставрографічні розвідки у контексті історико-мистецтвознавчих суджень
Науковий керівник: доц., к. пед. н. Сафонова І.Г.

Робулець Олена, кафедра мистецтвознавчої експертизи
Вплив віденського сецесіону на творчість Олени Кульчицької
Науковий керівник: доц., к. філос. н. Солярська І.О.

Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського»

Ладановська Д.О., факультет біотехнології і біотехніки
Проблематика естетики буття людини у культурі
Науковий керівник: д. психол. н. Волянчук Н.Ю.

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

Лазоревич Ірина, кафедра філософії та культурології філологічного факультету
Сакральні візії у творчості Христі Венгрияк
Науковий керівник: д. філос. н. Бродецький О.Є.

Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова

Гаркуша Владислав, історичний факультет
Ідея світоглядної толерантності й універсалізму, Всесвітньої правди і національно-культурного поступу в ідейній спадщині М. Драгоманова
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Магеря О.П.

Гіріс Ангеліна, факультет філософії та суспільствознавства
Вплив естетичних поглядів прерафаелітів та неоромантиків на розвиток англійської моди в 19 столітті
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Покотило К.М.

Грушковський Дмитро, Інститут мистецтв імені Анатолія Авдієвського
Сенсорний розвиток дітей молодшого дошкільного віку засобами образотворчої діяльності
Науковий керівник: проф., к.філос.н. Дорога А.Є.

Дмитренко Ольга, Інститут мистецтв імені Анатолія Авдієвського
Роль естетичного начала у формуванні культури національної пам'яті
Науковий керівник: проф., к.філос.н. Дорога А.Є.

Зволінська Алла, факультет філософії та суспільствознавства
Місце та естетичні особливості картини «Зоряна ніч» у творчості Вінсента Ван Гога
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Покотило К.М.

Мусурманкулова Нурана, фізико-математичний факультет
Роль кіномистецтва у розвитку сучасної культури Туркменістану
Науковий керівник: доц., к.пед.н. Лобанчук О. А.

Мухоїд Ярослава, факультет психології
Естетичне дослідження: обдарованість, покликання, професіоналізм
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Коннов О.Ф.

Найдьонова Єва, факультет філософії та суспільствознавства
Художньо-естетичні особливості творчості Сальвадора Далі у пізній період творчості
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Покотило К.М.

Пономаренко Кароліна, факультет філософії та суспільствознавства
Як у творчості Калатрави поєднуються архітектурний і скульптурний таланти? Хто Калатрава більше – скульптор чи архітектор?
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Покотило К.М.

Сахарчук Анастасія, факультет філософії та суспільствознавства
Психологічний і соціальний портрет людини, яка віддає перевагу стилю мінімалізм у дизайні інтер'єру власного помешкання?
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Покотило К.М.

Седінкіна Ольга, Інститут мистецтв імені Анатолія Авдієвського
Естетичне значення технічних новацій сучасної звукорежисури
Науковий керівник: проф., к.філос.н. Дорога А.Є.

Соловей Мирослава, факультет філософії та суспільствознавства
Естетичні особливості дизайну помешкання сучасного українського композитора (музиканта)
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Покотило К.М.

Сурмачевська Вікторія, факультет філософії та суспільствознавства
Релігійно-естетичні принципи та символіка японського саду каменів
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Покотило К.М.

Тулба Богдан, історичний факультет
Етичне вчення Н. Макіавеллі і його сучасне значення
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Магеря О.П.

Хоржумова Жерен, фізико-математичний факультет
Правдива сповідь видатного туркменського поета Махтумкулі Фрагі як щирі уроки правди майбутнього
Науковий керівник: доц., к.пед.н. Лобанчук О.А.

Юртаева Анна, факультет філософії та суспільствознавства
Вплив естетики конструктивізму на формування "скандинавського" стилю в дизайні інтер'єру житла
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Покотило К.М.

Юхименко Анна, факультет філософії та суспільствознавства
Естетика стилю Коко
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Покотило К.М.

Ярмак Л. М., Факультет іноземної філології
Вивчення біографії Е. Гемінгвея як естетична та психологічна підготовка учнів до сприйняття повісті «Старий і море»
Науковий керівник: доц., к.педагог.н. Давидюк Л.В.

Яценко Вікторія, факультет філософії та суспільствознавства
Митець та його помешкання: інтер'єри помешкань відомих українських художників
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Покотило К.М.

СЕКЦІЯ 4. ПЕДАГОГІКА. ФІЛОСОФІЯ. КУЛЬТУРА

Керівник секції: Лобанчук Олена Анатоліївна, доц. кафедри етики та естетики

ДВНЗ «Ужгородський національний університет»

Плохотніченко Вікторія-Марія, факультет історії та міжнародних відносин
Вплив культурної дипломатії Ватикану на державно-церковні відносини країн Центральної Європи
Науковий керівник: доц. Шелемба М.М.

Фединишинець Діана, факультет суспільних наук
Розуміння смерті в буддизмі
Науковий керівник: к. філос. н. Ходанич Ю.М.

Донецький національний університет імені Василя Стуса (м. Вінниця)

Бородата К.В., юридичний факультет
Аналіз феномену відчуження в філософії К. Маркса
Науковий керівник: проф., д.філос.н. Попов В.Ю.

Морозенко В.О., філологічний факультет
Мистецтво невербального впливу
Науковий керівник: проф., д.психол.н. Шпортун О.М.

Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Осадчук Тетяна, історичний факультет
Теорія «постправди» та її критика
Науковий керівник: д.істор.н. Казакевич Г.М.

Київський університет імені Бориса Грінченка

Величко Іоанна, Інститут мистецтв

Життя – як філософський шлях до себе

Науковий керівник: доц., к.філос.н. Хрипко С.А.

Волощук Інна, Інститут мистецтв

Філософія життя і смерті

Науковий керівник: доц., к.філос.н. Хрипко С.А.

Голь Д.А., Історико-філософський факультет

Глобальна ідея, яка врятує сучасний світ: мрія чи реальність?

Науковий керівник: Овсянкіна Л.А.

Гришина Ю.О., Історико-філософський факультет

Образ Діви Марії у культурі українського народу

Науковий керівник: Ломачинська І.М.

Завадська В.Р., Історико-філософський факультет

Символічний статус людини в контексті філософської концепції Григорія Сковороди

Науковий керівник: Ковальчук Н.Д.

Зацаринна Олександра, Інститут мистецтв

Цінність життя - спроба філософського осмислення

Науковий керівник: доц., к.філос.н. Хрипко С.А.

Макуха Валерій, Історико-Філософський факультет

Києво-Могилянська академія як провідний заклад освіти в добу українського бароко

Науковий керівник: Ковальчук Н.Д.

Сергійчук Юлія, Інститут мистецтв

Життя – як філософія

Науковий керівник: доц., к.філос.н. Хрипко С.А.

Сідіченко Галина, Інститут мистецтв

Чи всі люди мислять?

Науковий керівник: доц., к.філос.н. Хрипко С.А.

Теслюк Софія, Інститут мистецтв

Філософія в системі культури

Науковий керівник: доц., к.філос.н. Хрипко С.А.

Урман (Бойкова) Марія, Інститут мистецтв

Цінність життя

Науковий керівник: доц., к.філос.н. Хрипко С.А.

Шостак А.А., Історико-філософський факультет

Проблеми міжкультурної комунікації між Сходом та Заходом в епоху глобалізації

Науковий керівник: Овсянкіна Л.А.

Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського»

Гондовська А. С., інженерно-хімічний факультет

Вплив стилю спілкування викладача зі студентом на ефективність праці

Науковий керівник: д. психол. н. Волянчук Н.Ю.

Гончаренко Олександр, факультет інформаційної та обчислювальної техніки

Педагогічна культура викладача в контексті інформаційного суспільства

Науковий керівник: д. психол. н. Волянчук Н.Ю.

Корнєва Олександра, ФБТ, кафедра промислової біотехнології

Роль відкритих освітніх Інтернет ресурсів в процесі дистанційного навчання

Науковий керівник: д. психол. н. Волянчук Н.Ю.

Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Євдокімова Р.В., факультет психології

Феномен глобалізації: сутність, прояви в різних сферах суспільного життя та виклики

Науковий керівник: доц., к.філ.н. Мариняк Р.С.

Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова

Гуцол Вікторія, фізико-математичний факультет

Менеджмент освіти в Європі

Науковий керівник: доц., к.пед.н. Лобанчук О.А.

Михайловіна Д.С., факультет філософії та суспільствознавства

Історія і сьогодення день цивілізації

Науковий керівник: доц., к.філос.н. Коннов О.Ф.

Михайловіна Д.С., факультет філософії та суспільствознавства

Сучасна культурна ситуація у праці П. Сорокіна «Криза нашого часу»

Науковий керівник: доц., к.філос.н. Коннов О.Ф.

Чевельча Тетяна, факультет психології

Співчуття як індикатор емоційної грамотності психолога у консультативному процесі

Науковий керівник: ст.викладач кафедри психосоматики та психологічної реабілітації

Є.С. Кушмирук

Щербій Вікторія, факультет психології

ЛГБТ у світовій культурі

Науковий керівник: доц., к.філос.н. Коннов О.Ф.