**Завідувач кафедри, професор Андрущенко Тетяна Іванівна**

**Дисципліна «Образотворче мистецтво» для студентів заочної форми навчання за розкладом деканату.**

**Картка забезпечення дистанційного навчання з дисципліни «Етика та естетика»**

**Викладач: ст. викладач Буряк-Стефанова Наталія Борисівна**

**Електронна пошта****: spline\_www@bigmir.net**

**Телефон: 068 818 90 90**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата за розкладом | Час за розкладом | Вид заняття | Зміст заняття Тема | Зміст заняття та форма оцінювання. (email) | Кількість балів |
| 20.03.2020 | 11.00-15.20(3 пари) | Лекція | Група 41 ДОБЗ (заочна форма навчання) Дошкільна освітаПредмет і завдання етики Історія зарубіжних етичних вченьУкраїнська етична думка | Теми опрацювати за лекціями на електронній пошті. | 0 |
| 23.03.2020 | 11.00-15.20(3 пари) | Семінар | Група 41 ДОБЗ (заочна форма навчання) Дошкільна освітаПредмет і завдання етикиУкраїнська етична думка Основні етичні категорії | Виконання письмово. Перевірка на електронній пошті викладача | 0-50 |
| 24.03.2020 | 11.00-13.50(2 пари) | Лекція / Семінар | Група 41 ДОБЗ (заочна форма навчання) Дошкільна освітаПроблеми теорії моралі / Моральна культура спілкування | Теми опрацювати за лекціями наелектронній пошті / Виконання письмово. Перевірка на електронній пошті викладача | 0-100 |
| 24.03.2020 | 14.00-15.20(Екзамен) | Екзамен | Група 41 ДОБЗ (заочна форма навчання) Дошкільна освітаЕкзамен | Екзамен | 0-100 |
| 30.03.2020 | 11.00-12.20 | Прийом курсових робіт | Прийом курсових робіт | Прийом курсових робіт. Виконанняписьмово. Перевірка на електронній пошті викладача | 0-100 |
| 17.03.2020 | 14.00-15.20 | Лекція | Економісти 3 курсПредмет і завдання етики | Теми опрацювати за лекціями наелектронній пошті. | 0 |
| 23.03.2020 | 14.00-15.20 | Семінар | Економісти 3 курс Предмет і завдання етики | Виконання письмово. Перевірка на електронній пошті викладача | 0-10 |
| 30.03.2020 | 14.00-15.20 | Лекція | Економісти 3 курсІсторія зарубіжних етичних вчень | Теми опрацювати за лекціями наелектронній пошті. | 0 |

**Викладач: професор Дорога Алла Євгенівна**

**Електронна пошта:** **alladoroga@ukr.net**

**Телефон: 095 310 61 64**

**Картка забезпечення дистанційного навчання з дисципліни «Етика та естетика»**

**2 курс факультету спеціальної та інклюзивної освіти**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата за розкладом | Час за розкладом  | Вид заняття, назва групи | Тема заняття | Зміст заняття, форма оцінювання | Кількість балів |
| 12.03.2020 | 8.00-9.20 | Семінар,2лсВ2 | "Професійна етика вчителя" | Питання:1. Поняття професійної моралі та етики.2. Педагогічна етика: принципи побудови та специфіка функціонування.3. Етичний авторитет вчителя.Питання опрацювати, використовуючи наступні джерела:1. Гегель Г.В.Ф. Лекции по эстетике. // История эстетики. Памятники мировой эстетической мысли. М. 1959.2. Канарский А.С. Диалектика эстетического процеса. Генезис чувственной культуры. – К., 1982.3. Мовчан В. Етика: навч. посіб. / В. Мовчан. – К.: Знання, 2007.Письмово підготувати творче есе на теми: 1. Професійна і корпоративна етика: спільне і відмінне.2. Яким має бути вчитель ХХІ століття?Перевірка на електронній пошті викладача | 10 |
| 12.03.2020 | 9.30-10.50 | Семінар,2с | "Професійна етика вчителя" | Питання:1. Поняття професійної моралі та етики.2. Педагогічна етика: принципи побудови та специфіка функціонування.3. Етичний авторитет вчителя.Питання опрацювати, використовуючи наступні джерела:1. Гегель Г.В.Ф. Лекции по эстетике. // История эстетики. Памятники мировой эстетической мысли. М. 1959.2. Канарский А.С. Диалектика эстетического процеса. Генезис чувственной культуры. – К., 1982.3. Мовчан В. Етика: навч. посіб. / В. Мовчан. – К.: Знання, 2007.Письмово підготувати творче есе на теми: 1. Професійна і корпоративна етика: спільне і відмінне.2. Яким має бути вчитель ХХІ століття?Перевірка на електронній пошті викладача | 10 |
| 12.03.2020 | 11.00-12.20 | Семінар,2т | "Професійна етика вчителя" | Питання:1. Поняття професійної моралі та етики.2. Педагогічна етика: принципи побудови та специфіка функціонування.3. Етичний авторитет вчителя.Питання опрацювати, використовуючи наступні джерела:1. Гегель Г.В.Ф. Лекции по эстетике. // История эстетики. Памятники мировой эстетической мысли. М. 1959.2. Канарский А.С. Диалектика эстетического процеса. Генезис чувственной культуры. – К., 1982.3. Мовчан В. Етика: навч. посіб. / В. Мовчан. – К.: Знання, 2007.Письмово підготувати творче есе на теми: 1. Професійна і корпоративна етика: спільне і відмінне.2. Яким має бути вчитель ХХІ століття?Перевірка на електронній пошті викладача | 10 |
| 12.03.2020 | 12.30-13.50 | Семінар,2к | "Професійна етика вчителя" | Питання:1. Поняття професійної моралі та етики.2. Педагогічна етика: принципи побудови та специфіка функціонування.3. Етичний авторитет вчителя.Питання опрацювати, використовуючи наступні джерела:1. Гегель Г.В.Ф. Лекции по эстетике. // История эстетики. Памятники мировой эстетической мысли. М. 1959.2. Канарский А.С. Диалектика эстетического процеса. Генезис чувственной культуры. – К., 1982.3. Мовчан В. Етика: навч. посіб. / В. Мовчан. – К.: Знання, 2007.Письмово підготувати творче есе на теми: 1. Професійна і корпоративна етика: спільне і відмінне.2. Яким має бути вчитель ХХІ століття?Перевірка на електронній пошті викладача | 10 |
| 19.03.2020 | 8.00 - 9.20 | Лекція2 курс факультету спеціальної та інклюзивної освіти (групи: 2лсВ2, 2с, 2т, 2к, 2лсВ1, 2лспр, 2о) | "Основні естетичні категорії" | Матеріали на електронній пошті викладача. | 0 |
| 19.03.2020 | 9.30-10.50 | Семінар,2лсВ1 | "Професійна етика вчителя" | Питання:1. Поняття професійної моралі та етики.2. Педагогічна етика: принципи побудови та специфіка функціонування.3. Етичний авторитет вчителя.Питання опрацювати, використовуючи наступні джерела:1. Гегель Г.В.Ф. Лекции по эстетике. // История эстетики. Памятники мировой эстетической мысли. М. 1959.2. Канарский А.С. Диалектика эстетического процеса. Генезис чувственной культуры. – К., 1982.3. Мовчан В. Етика: навч. посіб. / В. Мовчан. – К.: Знання, 2007.Письмово підготувати творче есе на теми: 1. Професійна і корпоративна етика: спільне і відмінне.2. Яким має бути вчитель ХХІ століття?Перевірка на електронній пошті викладача | 10 |
| 19.03.2020 | 11.00-12.20 | Семінар,2лспр | "Професійна етика вчителя" | Питання:1. Поняття професійної моралі та етики.2. Педагогічна етика: принципи побудови та специфіка функціонування.3. Етичний авторитет вчителя.Питання опрацювати, використовуючи наступні джерела:1. Гегель Г.В.Ф. Лекции по эстетике. // История эстетики. Памятники мировой эстетической мысли. М. 1959.2. Канарский А.С. Диалектика эстетического процеса. Генезис чувственной культуры. – К., 1982.3. Мовчан В. Етика: навч. посіб. / В. Мовчан. – К.: Знання, 2007.Письмово підготувати творче есе на теми: 1. Професійна і корпоративна етика: спільне і відмінне.2. Яким має бути вчитель ХХІ століття?Перевірка на електронній пошті викладача | 10 |
| 19.03.2020 | 12.30-13.50 | Семінар,2о | "Професійна етика вчителя" | Питання:1. Поняття професійної моралі та етики.2. Педагогічна етика: принципи побудови та специфіка функціонування.3. Етичний авторитет вчителя.Питання опрацювати, використовуючи наступні джерела:1. Гегель Г.В.Ф. Лекции по эстетике. // История эстетики. Памятники мировой эстетической мысли. М. 1959.2. Канарский А.С. Диалектика эстетического процеса. Генезис чувственной культуры. – К., 1982.3. Мовчан В. Етика: навч. посіб. / В. Мовчан. – К.: Знання, 2007.Письмово підготувати творче есе на теми: 1. Професійна і корпоративна етика: спільне і відмінне.2. Яким має бути вчитель ХХІ століття?Перевірка на електронній пошті викладача | 10 |
| 26.03.2020 | 8.00-9.20 | Семінар,2лсВ2 | "Естетична діяльність та її форми" | Питання:1. Творчий потенціал людської праці. 2. Закономірності виділення естетичної діяльності зі сфери практики. 3. Дизайн як естетичний феномен. 4. Естетичний досвід людини та форми його реалізації.Питання опрацювати, використовуючи наступні джерела:1. Джола Д.М., Щербо А.Б. Теорія і методика естетичного виховання школярів. – К., 1998. 2. Зязюн І. Сагач Г. Краса педагогічної дії / І. Зязюн, Г. Сагач. – К.: УРІМБ, 1997. – 302 с.3. Етика: Навч. посіб. / В. Лозовой, М. Панов, О. Стасевська та ін. За ред. В. Лозового. – К.: Юрінком Інтер, 2005. – 224 с.4. История эстетической мысли: становление и развитие эстетики как науки. В 6-ти т. Т.1 – М.: Искусство, 1985.5. Кант И. Лекции по этике / И. Кант // Этическая мысль: Науч.-публицист. чтения. – М.: Политиздат, 1988. – 384 с.Стислий конспект підготовки питання.Перевірка на електронній пошті викладача. | 5 |
| 26.03.2020 | 9.30-10.50 | Семінар,2с | "Естетична діяльність та її форми" | Питання:1. Творчий потенціал людської праці. 2. Закономірності виділення естетичної діяльності зі сфери практики. 3. Дизайн як естетичний феномен. 4. Естетичний досвід людини та форми його реалізації.Питання опрацювати, використовуючи наступні джерела:1. Джола Д.М., Щербо А.Б. Теорія і методика естетичного виховання школярів. – К., 1998. 2. Зязюн І. Сагач Г. Краса педагогічної дії / І. Зязюн, Г. Сагач. – К.: УРІМБ, 1997. – 302 с.3. Етика: Навч. посіб. / В. Лозовой, М. Панов, О. Стасевська та ін. За ред. В. Лозового. – К.: Юрінком Інтер, 2005. – 224 с.4. История эстетической мысли: становление и развитие эстетики как науки. В 6-ти т. Т.1 – М.: Искусство, 1985.5. Кант И. Лекции по этике / И. Кант // Этическая мысль: Науч.-публицист. чтения. – М.: Политиздат, 1988. – 384 с.Стислий конспект підготовки питання.Перевірка на електронній пошті викладача. | 5 |
| 26.03.2020 | 11.00-12.20 | Семінар,2т | "Естетична діяльність та її форми" | Питання:1. Творчий потенціал людської праці. 2. Закономірності виділення естетичної діяльності зі сфери практики. 3. Дизайн як естетичний феномен. 4. Естетичний досвід людини та форми його реалізації.Питання опрацювати, використовуючи наступні джерела:1. Джола Д.М., Щербо А.Б. Теорія і методика естетичного виховання школярів. – К., 1998. 2. Зязюн І. Сагач Г. Краса педагогічної дії / І. Зязюн, Г. Сагач. – К.: УРІМБ, 1997. – 302 с.3. Етика: Навч. посіб. / В. Лозовой, М. Панов, О. Стасевська та ін. За ред. В. Лозового. – К.: Юрінком Інтер, 2005. – 224 с.4. История эстетической мысли: становление и развитие эстетики как науки. В 6-ти т. Т.1 – М.: Искусство, 1985.5. Кант И. Лекции по этике / И. Кант // Этическая мысль: Науч.-публицист. чтения. – М.: Политиздат, 1988. – 384 с.Стислий конспект підготовки питання.Перевірка на електронній пошті викладача. | 5 |
| 26.03.2020 | 12.30-13.50 | Семінар,2к | "Естетична діяльність та її форми" | Питання:1. Творчий потенціал людської праці. 2. Закономірності виділення естетичної діяльності зі сфери практики. 3. Дизайн як естетичний феномен. 4. Естетичний досвід людини та форми його реалізації.Питання опрацювати, використовуючи наступні джерела:1. Джола Д.М., Щербо А.Б. Теорія і методика естетичного виховання школярів. – К., 1998. 2. Зязюн І. Сагач Г. Краса педагогічної дії / І. Зязюн, Г. Сагач. – К.: УРІМБ, 1997. – 302 с.3. Етика: Навч. посіб. / В. Лозовой, М. Панов, О. Стасевська та ін. За ред. В. Лозового. – К.: Юрінком Інтер, 2005. – 224 с.4. История эстетической мысли: становление и развитие эстетики как науки. В 6-ти т. Т.1 – М.: Искусство, 1985.5. Кант И. Лекции по этике / И. Кант // Этическая мысль: Науч.-публицист. чтения. – М.: Политиздат, 1988. – 384 с.Стислий конспект підготовки питання.Перевірка на електронній пошті викладача. | 5 |
| 2.04.2020 | 8.00 - 9.20 | Лекція2 курс факультету спеціальної та інклюзивної освіти (групи: 2лсВ2, 2с, 2т, 2к, 2лсВ1, 2лспр, 2о) | "Мистецтво як соціальне явище" | Матеріали на електронній пошті викладача. | 0 |
| 2.04.2020 | 9.30-10.50 | Семінар,2лсВ1 | "Естетична діяльність та її форми" | Питання:1. Творчий потенціал людської праці. 2. Закономірності виділення естетичної діяльності зі сфери практики. 3. Дизайн як естетичний феномен. 4. Естетичний досвід людини та форми його реалізації.Питання опрацювати, використовуючи наступні джерела:1. Джола Д.М., Щербо А.Б. Теорія і методика естетичного виховання школярів. – К., 1998. 2. Зязюн І. Сагач Г. Краса педагогічної дії / І. Зязюн, Г. Сагач. – К.: УРІМБ, 1997. – 302 с.3. Етика: Навч. посіб. / В. Лозовой, М. Панов, О. Стасевська та ін. За ред. В. Лозового. – К.: Юрінком Інтер, 2005. – 224 с.4. История эстетической мысли: становление и развитие эстетики как науки. В 6-ти т. Т.1 – М.: Искусство, 1985.5. Кант И. Лекции по этике / И. Кант // Этическая мысль: Науч.-публицист. чтения. – М.: Политиздат, 1988. – 384 с.Стислий конспект підготовки питання.Перевірка на електронній пошті викладача. | 5 |
| 2.04.2020 | 11.00-12.20 | Семінар,2лспр | "Естетична діяльність та її форми" | Питання:1. Творчий потенціал людської праці. 2. Закономірності виділення естетичної діяльності зі сфери практики. 3. Дизайн як естетичний феномен. 4. Естетичний досвід людини та форми його реалізації.Питання опрацювати, використовуючи наступні джерела:1. Джола Д.М., Щербо А.Б. Теорія і методика естетичного виховання школярів. – К., 1998. 2. Зязюн І. Сагач Г. Краса педагогічної дії / І. Зязюн, Г. Сагач. – К.: УРІМБ, 1997. – 302 с.3. Етика: Навч. посіб. / В. Лозовой, М. Панов, О. Стасевська та ін. За ред. В. Лозового. – К.: Юрінком Інтер, 2005. – 224 с.4. История эстетической мысли: становление и развитие эстетики как науки. В 6-ти т. Т.1 – М.: Искусство, 1985.5. Кант И. Лекции по этике / И. Кант // Этическая мысль: Науч.-публицист. чтения. – М.: Политиздат, 1988. – 384 с.Стислий конспект підготовки питання.Перевірка на електронній пошті викладача. | 5 |
| 2.04.2020 | 12.30-13.50 | Семінар,2о | "Естетична діяльність та її форми" | Питання:1. Творчий потенціал людської праці. 2. Закономірності виділення естетичної діяльності зі сфери практики. 3. Дизайн як естетичний феномен. 4. Естетичний досвід людини та форми його реалізації.Питання опрацювати, використовуючи наступні джерела:1. Джола Д.М., Щербо А.Б. Теорія і методика естетичного виховання школярів. – К., 1998. 2. Зязюн І. Сагач Г. Краса педагогічної дії / І. Зязюн, Г. Сагач. – К.: УРІМБ, 1997. – 302 с.3. Етика: Навч. посіб. / В. Лозовой, М. Панов, О. Стасевська та ін. За ред. В. Лозового. – К.: Юрінком Інтер, 2005. – 224 с.4. История эстетической мысли: становление и развитие эстетики как науки. В 6-ти т. Т.1 – М.: Искусство, 1985.5. Кант И. Лекции по этике / И. Кант // Этическая мысль: Науч.-публицист. чтения. – М.: Политиздат, 1988. – 384 с.Стислий конспект підготовки питання.Перевірка на електронній пошті викладача. | 5 |

**Картка забезпечення дистанційного навчання з дисципліни «Етика та естетика» 2 курс**

**Коннов Олександр Федорович**

**aleksandrkonnov@ukr.net**

**+380679005986**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата за розкладом | Час за розкладом | Вид заняття | Зміст заняттяТема | Зміст заняття та форма оцінювання | Кількість балів |
| 12.03.20 | 13.00­-14.20 | Лекція | Походження і сутність моралі, її соціальні функції  | Тему можна опрацювати за посібником:Малахов В.А. Етика. – Острог: Видавництво Національного університету«Острозька академія», 2014. (Лекція 4. Мораль як соціальний феномен)  | 2 |
| 19.03.20 | 13.00­-14.20 | Семінар | Написати есе за уривком з праці В. Франкла «Людина у пошуках сенсу» (обсяг 1-2 с. А4) | Виконання письмове, перевірка на електронній пошті викладача | 10 |
| 26.03.20 | 13.00­-14.20 | Лекція | Моральна культура спілкування | Тему можна опрацювати за посібником:Малахов В.А. Етика. – Острог: Видавництво Національного університету«Острозька академія», 2014. (Лекція 14. Моральні виміри спілкування)  | 2 |
| 2.04.20 | 13.00­-14.20 | Семінар | Написати есе за уривком з роману С. Моема «Місяць і мідяки» (обсяг 1-2 с. А4) | Виконання письмове, перевірка на електронній пошті викладача | 10 |

**Картка забезпечення дистанційного навчання з дисципліни «Етика та естетика»**

**2 курс збірні групи факультету іноземної філології**

**3 курс 31І група**

**Створено курс moodle на факультеті інформатики**

**Викладач: доцент кафедри етики та естетики, кандидат педагогічних наук, доцент Лобанчук Олена Анатоліївна**

**Електронна пошта:** **o.a.lobanchuk@npu.edu.ua**

**Телефони: 0674160624**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата за розкладом | Час за розкладом | Вид заняття | Зміст заняттяТема  | Зміст заняття та форма оцінювання (email)  | Кількість балів  |
| 16.03.20 | 12.30-13.50(3 курс 31І група)15.30-16.50(2 курс збірні групи факультету іноземної філології) | лекція | **Поняття «естетика». Становлення перших естетичних уявлень****Естетична діяльність та її форми** | 1. Творчий потенціал людської праці2. Людська особистість як об’єкт естетичної діяльності3. Естетичні форми суспільних відносин4. Природа в структурі естетичної діяльності5. Естетична діяльність і мистецтво.Завдання: Тема «Золоте правило моральності»Оформіть результат у вигляді реферату обсягом 1-2 стор | 15 |
| 23.03.20 | 12.30-13.50(3 курс 31І група)15.30-16.50(2 курс збірні групи факультету іноземної філології) | лекція | Естетична природа мистецтва1. Методологічні засади аналізу мистецтва2. Парадигмальне визначення мистецтва. Поняття і сутність.3. Інтенція людського як предмет і естетична притаманність мистецтва4. Модель видової специфіки мистецтва: новий час5. Модель видової специфіки мистецтва ХІХ – ХХ століття6. Стиль як естетико-мистецтвознавча категорія | **Дайте коротку письмову відповідь за планом:**1. Що вивчає естетика.
2. Чи відразу сформувався предмет естетичної науки.
3. Поясніть значення поняття «гармонія».
4. З якими науками співпрацює естетика.
5. Чи можна ототожнювати естетику з теорією мистецтва.
 | 15 |
| 30.03.20 | 12.30-13.50(3 курс 31І група)15.30-16.50(2 курс збірні групи факультету іноземної філології) | лекція | Етико-естетична традиція в українській педагогіці | Тема «Поняття «справедливість»Рекомендації щодо підготовки: описати ситуацію пов’язану з проблемою справедливості та зробити власний висновок.Оформіть результат у вигляді листа другу | 15 |

**Картка забезпечення дистанційного навчання з дисципліни**

**«Професійна етика і академічна доброчесність»**

**3 курс, спец. «Професійна освіта»**

Викладач: доцент Покотило Костянтин Михайлович

Електронна пошта:pokotilokm@hotmail.com

Телефон: 0677076381

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата за розкладом | Час за розкладом | Вид заняття | Зміст заняттяТема | Зміст заняття та форма оцінювання.(етаіі) | Кіль­кість балів |
| 13.03.2020 | 9.30- 10.50 | лекція | «Академічна доброчесність і її порушення. Кодекси честі» | Академічна культура, академічна доброчесніть. Академічна культура й етика у вищій освіті. Академічна нечесність. Основні прояви академічної нечесності (Academic Dishonesty) = табу в академічному світі. Кодекси честі. Професійні кодекси як транслятори фундаментальних моральних принципів в усі сфери професійної діяльності | 5 |
| 13.03.20 | 11.00-12.20 | семінар | Академічна доброчесність і академічна нечесність:  | Теоретичне питання: Кодекс честі в українських вишах: аналіз базових положень (за вибором студентів групи)5.Практичне завдання: Презентація та обговорення результатів соціологічного дослідження, проведеного студентами групи, на тему: «Що Ви знаєте про академічну доброчесність?»  | 10 |
| 27.03.2020 | 9.30- 10.50 | лекція | Інтелектуальна власність і її порушення. Як формувати академічну культуру? | Інтелектуальна власність. Авторське право. Відкритий доступ до знань. Поняття інтелектуальної власності Плагіат. Плагіат = порушення авторського права = крадіжка інтелектуальної власності. Статичні дані. Соціологічні опитування: Дослідження щодо дотримання засад академічної доброчесності та виявів академічної нечесності в університетах. | 5 |
| 27.03.2020 | 11.00-12.20 | семінар | Плагіат у масовій культурі | Рольова гра «Судовий процес над Лед Зеппелін».Підґрунтя: Улітку 2016 р. у Лос-Анжелесі відбувся судовий процес над британською рок-групою Led Zeppelin. Учасники гурту звинувачувалися в крадіжці мелодії американської групи Spirit, яка нібито стала вступом до легендарної композиції Stairway to Heaven. Суд присяжних відмовився визнати пісню плагіатом.Студентам пропонується розіграти судове засідання і дійти власних висновків щодо оригінальності композиції Stairway to Heaven. | 10 |

**Картка забезпечення дистанційного навчання з дисципліни «Етика та естетика»**

**3 курс факультету української філології**

**та літературної творчості імені Андрія Малишка**

**Викладач: доцент кафедри етики та естетики, кандидат філософських наук, доцент Савранська Наталія Олександрівна**

**Електронна пошта: n.savranska****@****gmail.com**

**Телефони: 0500454196**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата за розкладом | Час за розкладом | Вид заняття | Зміст заняттяТема  | Зміст заняття та форма оцінювання (email)  | Кількість балів  |
| 12/03/20 | 11.00-12.20(3 курс 305,304 група) | лекція | **Свобода та відповідальність** | Онлай-лекція. Час проведення за домовленністю зі студентами | - |
| 13.03.20 | 9.30-10.50(3 курс 306 група)11.00-12.20(3 курс 307) | ЛекціяСемінар | **Свобода та відповідальність****Моральна культура спілкування**1. Дружба. (Арістотель Нікомахова етика, кн. 8,9)
2. Любов. (Фром Е. Мистецтво любові (Гл.1 Чи є любов мистецтвом?)
3. **Толерантність. (Кримський С. З усіх прав людини найважливішим є право бути іншим).**
 | **Онлай-лекція. Час проведення за домовленністю зі студентами** | -8 |
| 18.03.20 | 8.00-9.20(3 курс 302 група)9.30-10.50(3 курс, 301,303)11:00-12:20(3 курс, 307)12:30-13:50(3 курс, 302) | ЛабораторнаЛекція | Професійні етичні кодекси**Моральна ку льтура спілкування****Свобода та відповідальність** | Розробити власний проект етичного кодексу вчителя, або студента (на вибір). Онлай-лекція. Час проведення за домовленністю зі студентами | 8- |
| 19/03/20 | 11:00-12:20 (3 курс, 305,304)12:30-13:50(3 курс, 305,304) | ЛекціяСемінар | **Свобода та відповідальність****Моральна культура спілкування**1. Дружба. (Арістотель Нікомахова етика, кн. 8,9)
2. Любов. (Фром Е. Мистецтво любові (Гл.1 Чи є любов мистецтвом?)
3. **Толерантність. (Кримський С. З усіх прав людини найважливішим є право бути іншим).**
 | Онлай-лекція. Час проведення за домовленністю зі студентами | -8 |
| 20/03/20 | 9:30-10:50(3 курс, 306)11:00-12:20(3 курс, 306) | ЛекціяСемінар | **Свобода та відповідальність****Моральна культура спілкування**1. Дружба. (Арістотель Нікомахова етика, кн. 8,9)
2. Любов. (Фром Е. Мистецтво любові (Гл.1 Чи є любов мистецтвом?)
3. **Толерантність. (Кримський С. З усіх прав людини найважливішим є право бути іншим).**
 | Онлай-лекція. Час проведення за домовленністю зі студентами | -8 |

**Картка забезпечення дистанційного навчання з дисципліни
 «Етика та естетика» 2 курс , ІІ ДМС (індивідуальна робота)**

**Викладач: к.ф.н. Скрипнікова Софія Віталіївна
 Електронна пошта: sophia.skrypnikova@gmail.com
 Телефон: 066 644 86 04**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата за розкладом  | Час за розкладом  | Вид заняття  | Зміст заняття Тема | Зміст заняття та форма оцінювання. (email)  | Кіль- кість балів |
| 16.03.20 | 09:30 | Інд.робота ІІ ДМС | Етика як наука про мораль.  Походження терміну «етика» та його співвідношення з мораллю. Мораль та моральність. Основні концепції походження і сутності моралі: релігійні, натуралістичні та соціально-історичні. Суспільство і мораль. Нормативний характер етики. Взаємозв’язок моралі та інших форм регуляції людської поведінки. Література до теми: 1. Гусейнов А.А., Апресян Р.Г. Этика: Учебник. — М.: Гардарики, 2000. — 472 с.2. Етика: Навч. посіб. / В.О. Лозовой, М.І. Панов, О.А. Стасевська та ін.; За ред. проф. В.О. Лозового. — К.: Юрінком Інтер, 2002. - 224 с. 3. Золотухина-Аболина Е. В. Курс лекций по этике: — Ростов н/Д.: «Феникс», 1999. - 384 с.4. Малахов В. А. Етика: Курс лекцій: Навч. посібник — 3-те вид.— К.: Либідь, 2001. — 384 с.5. Тофтул М. Г. Сучасний словник з етики : Словник. – Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2014. – 416 с. Електронний ресурс. Режим доступу:<http://eprints.zu.edu.ua/11783/1/%D0%B5%D1%82%D0%B8%D0%BAa-1.pdf>  | Підготовка письмової роботи.1 Навести щонайменше три різні визначення поняття мораль (визначення, цитати, афоризми).     2. Дати короткий виклад  найбільш переконливої (на ваш погляд) групи концепцій походження моралі, обираючи з наступних:* релігійні
* натуралістичні
* соціально-історичні концепції.

Обгрунтуйте свій вибір.  1. 3.У чому на ваш погляд полягає взаємозв’язок моралі з іншими формами суспільної свідомості (навести один приклад до кожного з зазначених напрямів):
* мораль і звичай
* мораль і релігія
* мораль і право
* мораль і наука
* мораль і мистецтво.
1.

  | 20 |
| 23.03.20 | 09:30 | Інд.робота ІІ ДМС | Основні етичні категорії. Категорії моральної свідомості. Добро і зло – центральні поняття етики, їх діалектичний взаємозв’язок. Обов’язок і совість – контрольно-імперативні механізми моральної свідомості. Сенс і мета життя, щастя людини. Компліментарність честі та гідності як відображення цінності і значущості особи. Література до теми:1. Малахов В. Етика: Курс лекцій: Навч.посібник / В.Малахов. – К.:Либідь, 2006. – 384 с.2. Тофтул М. Г. Сучасний словник з етики : Словник. – Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2014. – 416 с. Електронний ресурс. Режим доступу:<http://eprints.zu.edu.ua/11783/1/%D0%B5%D1%82%D0%B8%D0%BAa-1.pdf>3. Віктор Франкл. Людина в пошуках справжнього сенсу. Психолог у концтаборі. Харків, 2016. Електронний ресурс. Режим доступу:https://avidreaders.ru/read-book/lyudina-v-poshukah-spravzhnogo-sensu-psiholog.html  | Перегляд:  Лекції з етики В.Малахова (ютуб канал Новий Акрополь Україна)  Добро і зло. <https://www.youtube.com/watch?v=N0hrFIiSUMA> Сенс життя. Щастя. Честь і гідність <https://www.youtube.com/watch?v=p-Q7GOfvhCo> Сумління. Сором. Етика спілкування. <https://www.youtube.com/watch?v=NV2bjuCeIW0> Перегляд фільму «Ханна Арендт / Hannah Arendt» (2012) https://www.youtube.com/watch?v=VZtXKJU7E9s Творча робота. Есе (тема на вибір):  1. Чим є «банальне зло» у сучасному світі ( за матеріалами фільму «Ханна Арендт / Hannah Arendt» (2012)).2. У чому полягає сенс життя людини (за матеріалами книги Віктора Франкла. «Людина в пошуках справжнього сенсу. Психолог у концтаборі»). 3. Моє розуміння щастя  4. Ваше розуміння будь-якої з  розглянутих категорій етики, на ваш вибір (за матеріалами лекцій В.Малахова)   | 20 |
| 30.03.20 | 09:30 | Інд.робота ІІ ДМС | Моральний вибір та ціннісні орієнтації особи. Моральний вибір як спосіб реалізації людської свободи. Поняття моральної свободи. Відмінність між «свободою від» та «свободою для». Свобода й незалежність. Моральний вибір та відповідальність особи. Моральний волюнтаризм і його місце у суспільній практиці. Моральне самовизначення. Моральні цінностей та їх значення в житті людини. Моральна оцінка вчинку та ціннісні орієнтації особи. Проблема співвідношення цілей і засобів людської життєдіяльності.  Література до теми:1. Малахов В. Етика: Курс лекцій: Навч.посібник / В.Малахов. – К.:Либідь, 2006. – 384 с.2. Тофтул М. Г. Сучасний словник з етики : Словник. – Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2014. – 416 с. Електронний ресурс. Режим доступу:<http://eprints.zu.edu.ua/11783/1/%D0%B5%D1%82%D0%B8%D0%BAa-1.pdf> | 1. Перегляд

 Короткометражний фільм: «Футболка (США, Словакія 2006) » – Електронний ресурс. Режим доступу: <https://www.youtube.com/watch?v=6SjqecelXHgh>Короткометражний фільм: «Одна сотая секунды» (One Hundredth of a Second)  – Електронний ресурс. Режим доступу:   <https://www.youtube.com/watch?v=HvNzIJ_sNdM>Перформанс Марини Абрамович:  Marina Abramovic on performing &apos;Rhythm 0&apos; 1974. – Електронний ресурс. Режим доступу:  <https://www.youtube.com/watch?v=kijKz3JzoD4> Короткометражний фільм:  “Мост”. – Електронний ресурс. Режим доступу: <https://www.youtube.com/watch?v=pLx91azgaLg> Творча робота:  1. Короткий аналіз одного з переглянутих сюжетів (на вибір) з позицій проблеми морального вибору. 2. Змоделювати власний приклад ситуації морального вибору в умовах пандемії коронавірусу COVID-19.Описати одну або декілька можливих ситуацій морального вибору в окреслених умовах. Визначити, в чому полягає конфліктність ситуації та складність вибору, показати можливі варіанти вибору та якими можуть бути наслідки кожного з варіантів, між якими постає вибір.  Змоделювати та проаналізувати, якими можуть бути ситуації морального вибору під час теперешньої пандемії коронавірусу COVID-19, поглянувши на проблему з різних сторін та на різних рівнях: це може бути проблема морального вибору окремої людини, або групи людей (окремі компанії чи організації, працівники бізнесу або постачальники продуктів чи ліків), можна поглянути на проблему на рівні урядів (правителів) країн, з позицій політики та економіки, можна розглянути проблему обрання моделей поведінки щодо населення під час обрання заходів боротьби з поширенням вірусу (авторитарний, тоталітарний, ліберальний), тощо (тут і обмеження пересування і покарання за поширення вірусу і т.п.). Можна розглянути, як на ці проблеми накладаються явища  шовінізму та расизму, в чому можуть бути ситуації морального вибору з позицій толерантності, поваги до інших, міжнародної співпраці тощо. Отже, ситуації можуть бути різні і змодельовані на ваш розсуд (хочеться побачити максимально різні підходи).         | 20 |

Картка забезпечення дистанційного навчання з дисципліни
 «Етика та естетика» 3 курс (31пі, 32ппр)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата за розкладом  | Час за розкладом  | Вид заняття  | Зміст заняття Тема | Зміст заняття та форма оцінювання. (email)  | Кіль- кість балів |
| 16.03.20 | 12:30 | лекція | Основні етичні категорії. Категорії моральної свідомості. Добро і зло – центральні поняття етики, їх діалектичний взаємозв’язок. Обов’язок і совість – контрольно-імперативні механізми моральної свідомості. Сенс і мета життя, щастя людини. Компліментарність честі та гідності як відображення цінності і значущості особи. Література до теми:1. Малахов В. Етика: Курс лекцій: Навч.посібник / В.Малахов. – К.:Либідь, 2006. – 384 с.2. Тофтул М. Г. Сучасний словник з етики : Словник. – Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2014. – 416 с. Електронний ресурс. Режим доступу:<http://eprints.zu.edu.ua/11783/1/%D0%B5%D1%82%D0%B8%D0%BAa-1.pdf>3. Віктор Франкл. Людина в пошуках справжнього сенсу. Психолог у концтаборі. Харків, 2016. Електронний ресурс. Режим доступу:https://avidreaders.ru/read-book/lyudina-v-poshukah-spravzhnogo-sensu-psiholog.html | Опрацювання теми за допомогою перегляду тематичних відео-матеріалів: Лекції з етики В.Малахова (ютуб канал Новий Акрополь Україна)  Добро і зло. <https://www.youtube.com/watch?v=N0hrFIiSUMA> Сенс життя. Щастя. Честь ігідність <https://www.youtube.com/watch?v=p-Q7GOfvhCo> Сумління. Сором. Етика спілкування. <https://www.youtube.com/watch?v=NV2bjuCeIW0> Перегляд фільму «Ханна Арендт / Hannah Arendt» (2012) https://www.youtube.com/watch?v=VZtXKJU7E9s   | 2 |

|  |
| --- |
| 5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 18.03.20 | 09:30 | Практ 32ппр | Сутність моралі та її місце в суспільному життіПоходження терміну «етика» та його співвідношення з мораллю. Мораль та моральність.Основні концепції походження і сутності моралі: релігійні, натуралістичні та соціально-історичні. Суспільство і мораль. Нормативний характер етики. Взаємозв’язок моралі та інших форм регуляції людської поведінки. Література до теми: 1. Гусейнов А.А., Апресян Р.Г. Этика: Учебник. — М.: Гардарики, 2000. — 472 с.2. Етика: Навч. посіб. / В.О. Лозовой, М.І. Панов, О.А. Стасевська та ін.; За ред. проф. В.О. Лозового. — К.: Юрінком Інтер, 2002. - 224 с. 3. Золотухина-Аболина Е. В. Курс лекций по этике: — Ростов н/Д.: «Феникс», 1999. - 384 с.4. Малахов В. А. Етика: Курс лекцій: Навч. посібник — 3-те вид.— К.: Либідь, 2001. — 384 с.5. Тофтул М. Г. Сучасний словник з етики : Словник. – Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2014. – 416 с. Електронний ресурс. Режим доступу:<http://eprints.zu.edu.ua/11783/1/%D0%B5%D1%82%D0%B8%D0%BAa-1.pdf> | Письмова робота.1 Наведіть щонайменше три різні визначення поняття мораль (визначення, цитати, афоризми).     2. Якій групі концепцій походження моралі особисто Ви віддаєте перевагу:* релігійні
* натуралістичні
* соціально-історичні концепції

Обгрунтуйте свій вибір. Чомусаме ці концепції здаються вам найбільш переконливими?  3. Яким чином, на ваш погляд, проявляється взаємозв’язок моралі з наступними формами суспільної свідомості:* мораль і звичай
* мораль і релігія
* мораль і право
* мораль і наука
* мораль і мистецтво.

\*Проаналізувати один  з зазначених напрямів (на вибір). | 5 |
| 25.03.20 | 08:00 | Практ 31пі | Українська етична думка.Світоглядні особливості українського народу. Етичні погляди мислителів Київської Русі. Етичні погляди вчених Києво-Могилянської академії. Гуманістична концепція Г.С. Сковороди. Етика в українській філософській та літературній спадщині ХІХ століття. Етичні погляди членів Кирило-Мефодіївського братства. Етична думка України ХХ-ХХІ ст. | Коротка письмова доповідь на вибір1. Етична спадщина мислителів КиївськоїРусі.
2. Етичні погляди вченихКиєво-Могилянської академії.
3. ЕтичнівченняГ.Сковороди, їхсучасність.
4. М.Драгоманов про місце морального фактору в соціальному та культурному поступові людства.
5. Етична спадщина В.Мономаха (за працею В.Мономаха «Повчання дітям»)
6. Морально-етичніідеї трактату митр. Іларіона «Слово про закон і Благодать»
7. Концепція спорідненої праці та інтерпретація людського щастя Г.С. Сковороди
8. Етичні ідеї М.Драгоманова («Чудацькі думки про українську національну справу», «Два учителі»)
 | 5 |
| 25.03.20 | 09:30 | Практ 32ппр | Українська етична думка.Світоглядні особливості українського народу. Етичні погляди мислителів Київської Русі. Етичні погляди вчених Києво-Могилянської академії. Гуманістична концепція Г.С. Сковороди. Етика в українській філософській та літературній спадщині ХІХ століття. Етичні погляди членів Кирило-Мефодіївського братства. Етична думка України ХХ-ХХІ ст. Література до теми: 1. Гусейнов А.А., Апресян Р.Г. Этика: Учебник. — М.: Гардарики, 2000. — 472 с.2. Етика: Навч. посіб. / В.О. Лозовой, М.І. Панов, О.А. Стасевська та ін.; За ред. проф. В.О. Лозового. — К.: Юрінком Інтер, 2002. - 224 с. 3. Золотухина-Аболина Е. В. Курс лекций по этике: — Ростов н/Д.: «Феникс», 1999. - 384 с.4. Малахов В. А. Етика: Курс лекцій: Навч. посібник — 3-те вид.— К.: Либідь, 2001. — 384 с.5. Тофтул М. Г. Сучасний словник з етики : Словник. – Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2014. – 416 с. Електронний ресурс. Режим | Коротка письмова доповідь на вибір1. Етична спадщина мислителів КиївськоїРусі.
2. Етичні погляди вченихКиєво-Могилянської академії.
3. ЕтичнівченняГ.Сковороди, їхсучасність.
4. М.Драгоманов про місце морального фактору в соціальному та культурному поступові людства.
5. Етична спадщина В.Мономаха (за працею В.Мономаха «Повчання дітям»)
6. Морально-етичніідеї трактату митр. Іларіона «Слово про закон і Благодать»
7. Концепція спорідненої праці та інтерпретація людського щастя Г.С. Сковороди
8. Етичні ідеї М.Драгоманова («Чудацькі думки про українську національну справу», «Два учителі»)
 | 5 |
| 30.03.20  | 12:30 | лекція | Естетика як культуротворча наука. Етимологія слова «естетика», його смисл та значення. Предмет естетики. Почуттєва культура як специфічна сфера естетичного знання. Основні етапи розвитку світової естетичної думки. Утвердження естетики як самостійної науки. Ґенеза української естетичної думки. Естетика в системі наук. Взаємозв’язок естетики з філософією, історією, культурологією, мистецтвознавством, психологією, педагогікою. Практичне значення естетичної науки. Література до теми:1. Естетика: навчальний посібник для педагогів / за ред. Т. І. Андрущенко. — К.: МП Леся, 2014. — 613 с. <http://www.npu-etestet.com.ua/wp-content/uploads/Posibnik.pdf>2. Естетична освіта педагога: колективна монографія / [Андрущенко Т.І., Грицаєнко П.М., Дорога А.Є., та ін.]; за ред. Андрущенко Т.І. — К.: Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2015. — 172 с.: http://www.npu-etestet.com.ua/wp-content/uploads/Kmono.pdf3. Естетика: Підручник / Л.Т.Левчук, Д.Ю.Кучерюк, В.І.Панченко; За заг.ред.Л.Т.Левчук. – К., 2010.4. Бычков В.В. Эстетика: Учебник. — М.: Гардарики, 2004. — 556 с.  |  1. Знайти щонайменше три визначення поняття “естетика”  2. Проаналізувати, які якладові воно містить в собі  3. Чому сучасна естетика є “двопредметною наукою” - що саме є її предметами вивчення. 4. Наведіть власний приклад неутилітарного ставлення до оточуючого світу.    | 2 |
| 01.04.20 | 08:00 | Практ 31пі | Проблеми професійної етики Поняття професійної моралі і етики, їх історична перспективність. Завдання професійної етики. Педагогічна етика: принципи побудови, основні категорії, специфіка функціонування. Етичний кодекс вчителя. Моральний авторитет вчителя Література до теми: 1. Гусейнов А.А., Апресян Р.Г. Этика: Учебник. — М.: Гардарики, 2000. — 472 с.2. Етика: Навч. посіб. / В.О. Лозовой, М.І. Панов, О.А. Стасевська та ін.; За ред. проф. В.О. Лозового. — К.: Юрінком Інтер, 2002. - 224 с. 3. Золотухина-Аболина Е. В. Курс лекций по этике: — Ростов н/Д.: «Феникс», 1999. - 384 с.4. Малахов В. А. Етика: Курс лекцій: Навч. посібник — 3-те вид.— К.: Либідь, 2001. — 384 с.5. Тофтул М. Г. Сучасний словник з етики : Словник. – Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2014. – 416 с. Електронний ресурс. Режим | Письмова робота.1. Дайте визначення професійної моралі і етики.2. Яких норм моралі має дотримуватись в своїй роботі педагогічний працівник, дотримуючись професійної етики? 3. Проаналізуйте «Проект Етичного кодексу українського вчителя»  (<https://www.slideshare.net/ssuser99c0fb/ss-13193105>) — чи відповідає цей документ вашим уявленням щодо професійної етики сучасного педагога? Які сильні та(або) слабкі сторони Ви помітили в ньому?  Обгрунтуйте свою відповідь.   | 5 |
| 01.04.20 | 09:30 | Практ 32ппр | Проблеми професійної етики Поняття професійної моралі і етики, їх історична перспективність. Завдання професійної етики. Педагогічна етика: принципи побудови, основні категорії, специфіка функціонування. Етичний кодекс вчителя. Моральний авторитет вчителя. Література до теми: 1. Гусейнов А.А., Апресян Р.Г. Этика: Учебник. — М.: Гардарики, 2000. — 472 с.2. Етика: Навч. посіб. / В.О. Лозовой, М.І. Панов, О.А. Стасевська та ін.; За ред. проф. В.О. Лозового. — К.: Юрінком Інтер, 2002. - 224 с. 3. Золотухина-Аболина Е. В. Курс лекций по этике: — Ростов н/Д.: «Феникс», 1999. - 384 с.4. Малахов В. А. Етика: Курс лекцій: Навч. посібник — 3-те вид.— К.: Либідь, 2001. — 384 с.5. Тофтул М. Г. Сучасний словник з етики : Словник. – Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2014. – 416 с. Електронний ресурс. Режим | Письмова робота. 1. Дайте визначення професійної моралі і етики.

2. Яких норм моралі має дотримуватись в своїй роботі педагогічний працівник, дотримуючись професійної етики? 3. Проаналізуйте «Проект Етичного кодексу українського вчителя»  (<https://www.slideshare.net/ssuser99c0fb/ss-13193105>) — чи відповідає цей документ вашим уявленням щодо професійної етики сучасного педагога? Які сильні та(або) слабкі сторони Ви помітили в ньому?Обгрунтуйте свою відповідь.)  | 5 |

**Картка забезпечення дистанційного навчання з дисципліни
 «Етика та естетика» 3 курс, ІІІ А.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата за розкладом  | Час за розкладом  | Вид заняття  | Зміст заняття Тема | Зміст заняття та форма оцінювання. (email)  | Кіль- кість балів |
| 16.03.20 | 08:00 | лек | Предмет і завдання етики. Походження терміну «етика» та його співвідношення з мораллю. Мораль та моральність. Етика як «практична філософія», наука про закономірності розвитку і функціонування моралі. Історія походження й сучасний стан етики як філософської науки, її функціональні зв’язки з іншими галузями гуманітарного знання. Сучасні проблеми етики. Література до теми:1. Гусейнов А.А., Апресян Р.Г. Этика: Учебник. — М.: Гардарики, 2000. — 472 с.2. Етика: Навч. посіб. / В.О. Лозовой, М.І. Панов, О.А. Стасевська та ін.; За ред. проф. В.О. Лозового. — К.: Юрінком Інтер, 2002. - 224 с. 3. Золотухина-Аболина Е. В. Курс лекций по этике: — Ростов н/Д.: «Феникс», 1999. - 384 с.4. Малахов В. А. Етика: Курс лекцій: Навч. посібник — 3-те вид.— К.: Либідь, 2001. — 384 с.5. Тофтул М. Г. Сучасний словник з етики : Словник. – Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2014. – 416 с. Електронний ресурс. Режим доступу:<http://eprints.zu.edu.ua/11783/1/%D0%B5%D1%82%D0%B8%D0%BAa-1.pdf> | Письмова робота1. Навести щонайменше по два відмінні визначення понять: етика, мораль, моральність (можна зібрати визначення, цитати, афоризми).  2. Які з наведених вами визначень (афоризмів, цитат), на вашу думку, найкраще відображають сутність  етики як науки та моралі як суспільного феномену. Обгрунтуйте свою думку.   | 2 |
| 23.03.20 | 08:00 | практ | Сутність моралі та її місце в суспільному життіОсновні концепції походження і сутності моралі: релігійні, натуралістичні та соціально-історичні. Суспільство і мораль. Нормативний характер етики. Взаємозв’язок моралі та інших форм регуляції людської поведінки.  Література до теми: 1. Гусейнов А.А., Апресян Р.Г. Этика: Учебник. — М.: Гардарики, 2000. — 472 с.2. Етика: Навч. посіб. / В.О. Лозовой, М.І. Панов, О.А. Стасевська та ін.; За ред. проф. В.О. Лозового. — К.: Юрінком Інтер, 2002. - 224 с. 3. Золотухина-Аболина Е. В. Курс лекций по этике: — Ростов н/Д.: «Феникс», 1999. - 384 с.4. Малахов В. А. Етика: Курс лекцій: Навч. посібник — 3-те вид.— К.: Либідь, 2001. — 384 с.5. Тофтул М. Г. Сучасний словник з етики : Словник. – Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2014. – 416 с. Електронний ресурс. Режим доступу:<http://eprints.zu.edu.ua/11783/1/%D0%B5%D1%82%D0%B8%D0%BAa-1.pdf> | Письмова робота 1. Дати короткий виклад  найбільш переконливої (на ваш погляд) групи концепцій походження моралі: * релігійні
* натуралістичні
* соціально-історичні

Обгрунтуйте свій вибір.  1. 3.У чому на ваш погляд полягає взаємозв’язок моралі з іншими формами суспільної свідомості (навести один приклад до кожного з зазначених напрямів):
* мораль і звичай
* мораль і релігія
* мораль і право
* мораль і наука
* мораль і мистецтво.

   | 8 |
| 30.03.20 | 08:00 | лек | Історія зарубіжних етичних вчень. Етичні вчення Стародавнього Сходу. Етика Стародавньої Індії. Етика конфуціанців та даосів. Етика Античності. Етичні погляди софістів, Сократа, Платона, Аристотеля. Етика епікуреїзму, стоїцизму та скептицизму. Середньовічна християнська етика. Етичні ідеї епохи Відродження. Етика Нового часу. Етичний потенціал класичної німецької філософії. Етичні аспекти «філософії життя». Етичні теорії ХХ століття: екзистенціалізму, психоаналізу, етика ненасильства, етика «благоговіння перед життям», метаетика, етичні аспекти утилітаризму та прагматизму, релігійна етика, екологічна етика, біоетика тощо.Література до теми:1. Гусейнов А.А., Апресян Р.Г. Этика: Учебник. — М.: Гардарики, 2000. — 472 с.2. Етика: Навч. посіб. / В.О. Лозовой, М.І. Панов, О.А. Стасевська та ін.; За ред. проф. В.О. Лозового. — К.: Юрінком Інтер, 2002. - 224 с. 3. Золотухина-Аболина Е. В. Курс лекций по этике: — Ростов н/Д.: «Феникс», 1999. - 384 с.4. Малахов В. А. Етика: Курс лекцій: Навч. посібник — 3-те вид.— К.: Либідь, 2001. — 384 с.5. Тофтул М. Г. Сучасний словник з етики : Словник. – Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2014. – 416 с. Електронний ресурс. Режим доступу:<http://eprints.zu.edu.ua/11783/1/%D0%B5%D1%82%D0%B8%D0%BAa-1.pdf> | Письмова робота  Дайте коротку відповідь на питання: Яке етичне вчення, на вашу думку, найближче відповідає настроям сучасності?  (Епікуреїзм, стоїцизм, скептицизм, прагматизм, утилітаризм, екзистенціалізм, етика благоговіння перед життям, золоте правило моральності, категоричний імператив, екологічна етика?  Або інший варіант?)  Обгрунтуйте свою думку.   | 2 |

**Шульга Тетяна Юріївна**

**Робочий час для онлайн-консультацій з навчальної культурологічної практики**

**з пн по пт з 9:00 до 18:00**

**+380502745148 (viber)**

**Студенти заочної форми навчання, дисципліна «Етика та естетика» – за розкладом деканату.**