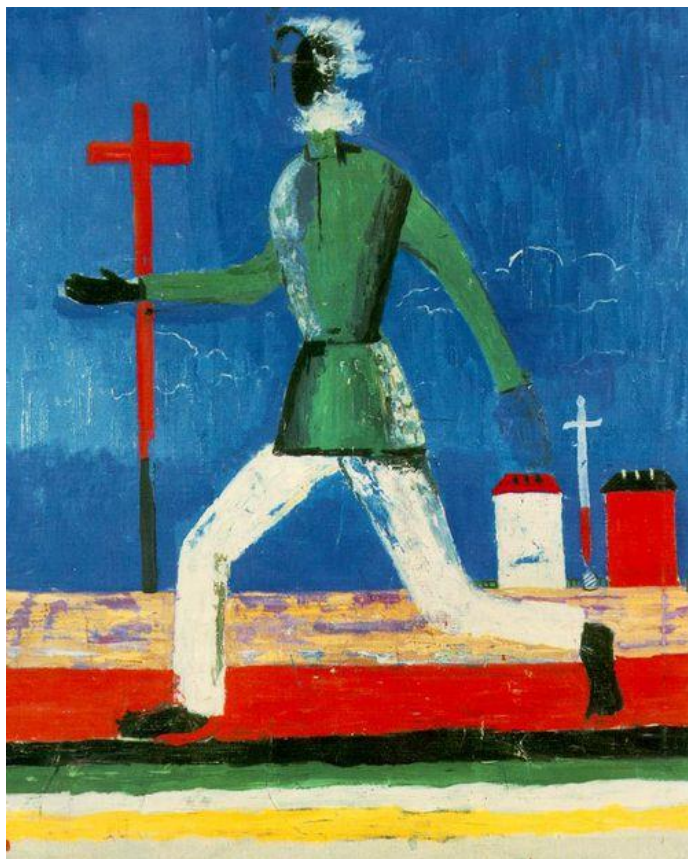


**Міністерство освіти і науки України
Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова
Факультет філософської освіти і науки
Кафедра етики та естетики**



ПРОГРАМА

**VII Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції
з міжнародною участю
«Етико-естетична традиція у вітчизняній культурі»**

23 листопада 2017 року
Київ

Оргкомітет конференції

Голова:

Андрущенко Т.І. - завідувач кафедри етики та естетики, доктор філософських наук, професор, заслужений працівник культури України.

Заступники:

Дорога А.Є. - заступник завідувача кафедри етики та естетики, професор, кандидат філософських наук.

Грицаєнко П.М. - доцент кафедри етики та естетики, кандидат філософських наук.

Члени оргкомітету:

Лобанчук О.А. - доцент кафедри етики та естетики, кандидат педагогічних наук.

Покотило К.М. - доцент кафедри етики та естетики, кандидат філософських наук.

Пленарне засідання
23 листопада 2017 року
Київ, вул. Тургенєвська, 8/14
12.30 – 14.00, ауд. 3-4

Вітальне слово

Андрущенко Тетяна Іванівна, завідувач кафедри етики та естетики, доктор філософських наук, професор, заслужений працівник культури України.

Морально-естетичне спрямування наукових інтересів студентської молоді

Дорога Алла Євгенівна, заступник завідувача кафедри етики та естетики, професор, кандидат філософських наук.

Сучасна війна: морально-естетичні виміри

Володимир Щербаченко, керівник правозахисної коаліції «Справедливість заради миру на Донбасі».

Презентація книги «Перекресток: десять історій о войне и насилии»

/ головний редактор видання – Імке Хансен, історик, співробітник європейської організації «Партнерство за права людини» Гамбург, Німеччина / . Сергій Захаров художник, м. Донецьк.

Секція етики

Початок роботи 14.00, ауд. 15-7

Керівник секції: ст.викл., к.філос.н. Скрипнікова Софія Віталіївна
Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова. Київ.

Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова. Київ.

1. Кухарчук Тетяна. Організація художньо-мовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку. Факультет педагогіки і психології.
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Коннов О.Ф.
2. Неділя Катерина. Штучний інтелект і свідомість: взаємодія між ними.
Факультет філософської освіти та науки.
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Коннов О.Ф.
3. Єфіменко Тетяна. Формування етичних норм у дітей старшого дошкільного віку засобом сюжетно-рольових ігор. Факультет педагогіки і психології
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Коннов О.Ф.
4. Лук'янчук-Попівчук Олена. Підготовка майбутніх вихователів до особисто-індивідуального підходу в роботі з дітьми. Факультет педагогіки та психології.
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Коннов О.Ф.
5. Баширова Анастасія. Моральне виховання: насильство та комп'ютерні ігри. Факультет філософської освіти і науки.
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Коннов О.Ф.
6. Андрєєва Аліна. Криза епохи віртуальної реальності. Факультет філософської освіти і науки.
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Коннов О.Ф.
7. Костенко Катерина. Інтелігентність – світоглядно-культурна якість сучасної людини. Факультет педагогіки та психології.
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Магеря О.П.
8. Погребняк Валерія. Єдність морального та естетичного у феномені героїчного. Факультет педагогіки та психології.

Науковий керівник: доц., к.філос.н. Магеря О.П.

9. Дяченко Ангеліна. Морально-психологічні аспекти лікування людей з психічними хворобами. Факультет психології.
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Грицаєнко П.М.
10. Опрахвата Людмила. Морально-психологічні аспекти донорства. Факультет педагогіки та психології.
Науковий керівник: ст.викл. Шульга Т.Ю.
11. Жукова Марія. «Чорна трансплантологія» як медійно-етична проблема. Факультет педагогіки та психології.
Науковий керівник: ст.викл. Шульга Т.Ю.
12. Ренчковська Ксенія. Чесність як моральна чеснота політика. Факультет педагогіки та психології.
Науковий керівник: ст.викл. Шульга Т.Ю.
13. Колісніченко Сергій. Козацька мораль в патріотичному вихованні сучасної молоді. Факультет педагогіки та психології.
Науковий керівник: ст.викл. Шульга Т.Ю.
14. Стегура Юліанна-Владислава. Зародження і смерть людини: біоетичний вимір. Факультет педагогіки та психології.
Науковий керівник: ст.викл. Шульга Т.Ю.
15. Пугач Юлія. Гуманістичний аспект «Маніфесту евтаназії». Факультет педагогіки та психології.
Науковий керівник: ст.викл. Шульга Т.Ю.
16. Дауді Аміна. Прийняття моральних рішень як проблема нейроетики. Факультет природничо-географічної освіти та екології.
Науковий керівник: ст.викл. Шульга Т.Ю.
17. Підгаєцька Вікторія. Етичний аспект професійної взаємодії автора і редактора. Факультет української філології та літературної творчості імені Андрія Малишка.
Науковий керівник: ст.викл. Шульга Т.Ю.

18. Коряченко Альона. Національні особливості етикету різних країн. Факультет історичної освіти.
Науковий керівник: ст.викл., к.філос.н. Скрипнікова С.В.
19. Романюк Наталія. Питання мовної толерантності в період проведення АТО. Факультет історичної освіти.
Науковий керівник: ст.викл., к.філос.н. Скрипнікова С.В.
20. Гузенко Надія. Питання співвідношення герменевтики з різними галузями знань. Факультет історичної освіти.
Науковий керівник: ст.викл., к.філос.н. Скрипнікова С.В.
21. Цариценко Валерія. Ототожнення антагоністичних категорій добра і зла в експресіоналістичній літературі та мистецтві першої половини ХХ ст. Факультет історичної освіти.
Науковий керівник: ст.викл., к.філос.н. Скрипнікова С.В.
22. Рокіцька Ульяна. Походження моралі, її соціальні функції. Фізико-математичний факультет.
Науковий керівник: доц., к. пед. н. Лобанчук О. А.
23. Коритна Оксана. Моральна культура спілкування. Фізико-математичний факультет.
Науковий керівник: доц., к. пед. н. Лобанчук О. А.
24. Годя Тетяна. Академічна доброчесність. Фізико-математичний факультет.
Науковий керівник: доц., к. пед. н. Лобанчук О. А.
25. Уманець Марія. Складові іміджу сучасного педагога. Фізико-математичний факультет.
Науковий керівник: доц., к. пед. н. Лобанчук О. А.
26. Козачок Світлана. Найгостріші проблеми професійної етики. Фізико-математичний факультет.
Науковий керівник: доц., к. пед. н. Лобанчук О. А.
27. Белозьорова Рената. Феномен влади в етичній традиції. Аспірант кафедри політичної психології та соціально-правових технологій.
Науковий керівник: проф., д.філос.н. Мельник В. В.

Донбаський державний педагогічний університет. Слов'янськ.

28. Мартинова Світлана. Маргінальність: феноменологічний аналіз.
Аспірант кафедри філософії, соціально-політичних і правових наук.
Науковий керівник: проф., д.філос.н. Мозговий Л. І.

Коледж інформаційних технологій і землевпорядкування НАУ. Київ.

29. Вихристюк Аліна. Творча суб'єктивність людини у персоналізмі.
Спеціальність фінанси.
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Грицаєнко П.М.
30. Савенко Софія. Вплив Києво-Могилянської академії на формування
філософсько-етичної думки. Спеціальність фінанси.
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Грицаєнко П.М.
31. Цика Катерина. Етико-філософський аспект ведичної літератури.
Спеціальність фінанси.
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Грицаєнко П.М.

**Петрозаводский государственный университет. Петрозаводск.
Российская Федерация.**

32. Филиппова Наталья. Этический аспект проблемы борьбы с подростковой
наркоманией. Юридический факультет.
Научный руководитель: доц., к.юр. н. Цепляева Г. И.
33. Антипова Людмила. Морально-правовые особенности производства
допроса несовершеннолетних. Юридический факультет.
Научный руководитель: проф., док.юр.н. Роганов С. А.

**Санкт-петербургский государственный университет. Санкт-Петербург.
Российская Федерация.**

34. Анисимов Дмитрий. Моральные аспекты социальной напряженности.
Аспирант Санкт-Петербургского государственного университета.

Научный руководитель: проф., док.соц.н. Артемов Г. П.

The University of Manchester. Manchester. United Kingdom.

35. Arthur Tsoklan. Politics and morals: a retrospective review of relations.
Master's Degree in Politics international Relations.

**Friedrich-Alexander University of Erlangen-Nuremberg. Nuremberg.
Germany.**

36. Thomas Horky. The German tolerance in polynuclear migration context.
Master's Degree in Political Science.
Academic adviser: prof. PhD. Clemens Kauffmann.

Alexandru Ioan Cuza University. Jassy. Romania.

37. Stanca Potoroacă. The Russian Federation propaganda in EU countries
(ethical and political aspect). Master's Degree in Political Science.
Academic adviser: prof. PhD. Anton Adămuț.

Секція естетики

Початок роботи 14.00, ауд. 3-4

Керівник секції: доц., к.філос.н. Коннов Олександр Федорович
Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова. Київ.

Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова. Київ.

1. Колтишева Ганна. Творчість видатного художника-графіка Георгія Нарбута. Факультет філософської освіти і науки.
Науковий керівник: ст. викл. Бут Н.К.
2. Шаган Олександра. Актуальність естетики у сучасній культурі.
Факультет філософської освіти і науки.
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Коннов О.Ф.
3. Яшник Максим. Діалектична природа категорій гармонія і міра в естетичній теорії Г.В.Ф. Гегеля. Факультет соціально-економічної освіти та управління.
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Грицаєнко П.М.
4. Зайцева Ольга. Діалектична теорія гармонії Геракліта. Факультет соціально-економічної освіти та управління.
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Грицаєнко П.М.
5. Дідашко Вікторія. Космологічна та математична теорії піфагорійців.
Факультет соціально-економічної освіти та управління.
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Грицаєнко П.М.
6. Воронова Вікторія. Естетичне переживання як складний психічний процес. Факультет психології.
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Грицаєнко П.М.
7. Козаченко Таїсія. Формування почуттєво-емоційної культури молодших школярів засобами музики. Факультет мистецтв імені Анатолія Авдієвського.
Науковий керівник: проф., к.філос.н. Дорога А.Є.

8. Лещук Марія. Проблема формування ціннісних орієнтацій студентської молоді в сучасній Україні. Факультет мистецтв імені Анатолія Авдієвського.
Науковий керівник: проф., к.філос.н. Дорога А.Є.
9. Москаленко Наталія. Формування естетичних почуттів у дітей старшого дошкільного віку засобами арт-терапії. Факультет педагогіки та психології.
Науковий керівник: проф., к.філос.н. Дорога А.Є.
10. Зінченко Лілія, Усик Ірина, Фарина Світлана. Вплив саундтреків до відеоігор на сприйняття часу реципієнтами. Факультет філософської освіти і науки.
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Покотило К.М.
11. Лебединська Вікторія, Сенько Поліна, Карашевич Анастасія. Естетичні особливості брендингу (на прикладі техніки Apple). Факультет філософської освіти і науки.
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Покотило К.М.
12. Конопляста Інна, Хоменко Олександра, Шеховцова Вікторія. Феномен вульгарного і сучасна мода. Факультет філософської освіти і науки.
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Покотило К.М.
13. Швець Катерина Сергіївна, Козачук Яна. Секрети привабливості серіалів (на прикладі серіалів «Друзі» та «Гра престолів»). Факультет філософської освіти і науки.
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Покотило К.М.
14. Зубатенко Валерія, Півак Інна, Головатюк Анастасія. Парадокси взаємодії естетики та естетики у творчості. Факультет філософської освіти і науки.
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Покотило К.М.
15. Вишневська Юлія, Шульга Анастасія, Кобилочна Яна. Етико-естетичні аспекти пластичної хірургії. Факультет філософської освіти і науки.
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Покотило К.М.
16. Середа Максим. Стельові ознаки та еволюція нормкору. Факультет філософської освіти і науки.

Науковий керівник: доц., к.філос.н. Покотило К.М.

17. Ставська Анастасія, Харченко Анастасія, Удод Марина. Феномен потворного у сучасному мистецтві. Факультет філософської освіти і науки.
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Покотило К.М.
18. Барнак Русаліна, Линник Владислава. Особисте переживання танцю. Факультет філософської освіти і науки.
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Покотило К.М.
19. Ковальова Таїсія, Качан Марія, Форостович Діана. Культура фестивалів вуличної їжі в Україні. Факультет філософської освіти і науки.
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Покотило К.М.
20. Лісова Марина, Баширова Анастасія, Ловягіна Анастасія. Вплив Instagram на естетичні уподобання користувачів. Факультет філософської освіти і науки.
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Покотило К.М.
21. Батичко Анастасія, Здановська Таїсія, Романченко Ксенія. Вплив соціальних мереж на популярність пластичної хірургії серед української молоді. Факультет філософської освіти і науки.
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Покотило К.М.
22. Петриченко Микола. Естетика урбанізації у творі Валеріана Підмогильного «Місто». Факультет історичної освіти.
Науковий керівник: ст.викл., к.філос.н. Скрипнікова С.В.
23. Попович Катерина. Особливості екологічно-естетичного виховання дитини на етапах дошкільного та молодшого шкільного віку. Факультет педагогіки і психології.
Науковий керівник: доц., к. пед. н. Лобанчук О. А.
24. Гребенюк Анастасія. Эстетические взгляды Л. Н. Толстого, их отображение в литературе и педагогике. Факультет іноземної філології.
Науковий керівник: доц., к. пед. н. Лобанчук О. А.
25. Воробієнко Альона. Етичні риси режисерської концепції Леся Курбаса. Факультет природничо-географічної освіти та екології.

Науковий керівник: доц., к. пед. н. Лобанчук О. А.

26. Крупський Єгор, Корж Руслана. Естетична діяльність і сфери її проявів у сучасному суспільстві. Фізико-математичний факультет.
Науковий керівник: доц., к. пед. н. Лобанчук О. А.
27. Угніч Яна. Естетичне виховання в духовному житті України: традиції та сучасність. Фізико-математичний факультет.
Науковий керівник: доц., к. пед. н. Лобанчук О. А.
28. Нежива Оксана. Естетичне виховання у працях В. Сухомлинського. Факультет іноземної філології.
Науковий керівник: доц., к. пед. н. Лобанчук О. А.
29. Дауді Аміна. Естетика людського здоров'я як основа знання шкільної біології. Факультет природничо-географічної освіти та екології.
Науковий керівник: доц., к. пед. н. Лобанчук О. А.
30. Лихно Вероніка. Естетико-виховний вплив іконопису на людину. Факультет іноземної філології.
Науковий керівник: доц., к. пед. н. Лобанчук О. А.

Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв. Київ.

31. Павленко Вікторія. Трансформація світоглядних засад українських неопанків. Інститут практичної культурології та арт-менеджменту.
Науковий керівник: проф., док. культурології Герчанівська П.Е.
32. Дорошенко Тетяна. Арт терапія: культурологічний аспект аналізу. Інститут практичної культурології та арт-менеджменту.
Науковий керівник: проф., док. культурології Герчанівська П.Е.
33. Костюк Вікторія. Естетичні виміри нематеріальної культурної спадщини. Аспірант інститут практичної культурології та арт-менеджменту.
Науковий керівник: проф., док. культурології Герчанівська П.Е.
34. Левченко Михайло. Естетичні засади української монументальної скульптури доби незалежності. Аспірант, інститут практичної культурології та арт-менеджменту.

Науковий керівник: проф., док. культурології Герчанівська П.Е.

35. Даценко Андрій. Трансформація шрифтів у полі української культурологічної думки. Кафедра культурології та культурно-мистецьких проєктів, факультет культурологія.
Науковий керівник доц., к.пед.н. Овчарук О.В.

Київський національний університет будівництва і архітектури. Київ.

36. Творонович Ігор. Архітектурний корпус КНУБА у контексті руйнування символів. Архітектурний факультет.
Науковий керівник: доц., к.філос.н. Покотило К.М.

Київський національний торговельно-економічний університет. Київ.

37. Юрко Тетяна. Роль національної економічної ментальності у гармонізації соціальних процесів сучасної України. Факультет торгівлі та маркетингу.
Науковий керівник: проф., к.філос.н. Дорога А.Є.

Національна музична академія України імені П.І. Чайковського. Київ.

38. Базир Святослав. Основні етапи становлення української національної опери. Вокальний факультет.
Науковий керівник: проф., к.філос.н. Дорога А.Є.
39. Покотило Ілля. Культурологічні аспекти аналізу музичної виконавської майстерності. Історико-теоретичний факультет.
Науковий керівник: проф., к.філос.н. Дорога А.Є.

Київський національний університет імені Тараса Шевченка. Київ.

40. Ісоєва Мар'ям. Особливості естетичного сприйняття в контексті сучасних інформаційних технологій. Факультет комп'ютерних наук та кібернетики.
Науковий керівник: проф., к.філос.н. Дорога А.Є.

Shenzhen City College, Shenzhen. China.

41. Нетович Марина. Проблема передання культурно-лінгвістичної національної ментальності. Викладач Shenzhen City College.

University of Warsaw. Warsaw. Poland.

42. Frederic Schulte. Aesthetics and harmony of Slavonic phonemes. Master's Degree in Philology University of Warsaw.
Academic adviser: prof., dr hab. Sambor Grucza.

Секція: «Культурні практики повсякденності»

Початок роботи секції 14.00, ауд. 14-7

Керівник секції: доц., к. пед. н. Лобанчук Олена Анатоліївна Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова, Київ.

Інститут проблем сучасного мистецтва НАМ України. Київ.

1. Чембержі Дар'я. Культурні практики повсякденності й формування творчих індустрій. Аспірант ІПСМ НАМ України.
Науковий керівник: старший науковий співробітник, доктор мистецтвознавства Роготченко О.О.

Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького. Мелітополь.

2. Абдулаєва Севіля. Особливості об'єктивації концепту родина в українських пареміях. Філологічний факультет.
Науковий керівник: доц., к.філ. н. Бабакова О. В.
3. Ручка Оксана. Естетичні погляди Івана Сірка очима народу. Філологічний факультет.
Науковий керівник: доц., к.філ. н. Атрошенко Г. І.
4. Каспер Ігор. Функціональні параметри лексико-граматичного заперечення в сучасній українській мові. Філологічний факультет.
Науковий керівник: проф., д.філ.н. Білоусенко П. І.
5. Шевчик Ганна. Система вправ з фонетики на засадах ноосферної освіти. Філологічний факультет.
Науковий керівник: доц., к. пед. н. Єрмоленко С. І.
6. Черних Ольга. Специфіка вокатива у системі сучасної української літературної мови. Філологічний факультет.
Науковий керівник: доц., к. пед. н. Єрмоленко С. І.
7. Іщук Ганна. Специфіка порівняльних конструкцій у системі сучасної української літературної мови. Філологічний факультет.
Науковий керівник: доц., к. пед. н. Єрмоленко С. І.

8. Пєфті Вєльміра. Естетичні погляди Юрія Андруховича через призму семантико-стилістичних характеристик порівняльних лексем
Філологічний факультет.
Науковий керівник: доц., к. пед. н. Єрмоленко С. І.

9. Лясецька Наталія. Естетичні погляди Оксани Забужко через призму вокатива сучасної української літературної мови. Філологічний факультет.
Науковий керівник: доц., к. пед. н. Єрмоленко С. І.



Кафедра етики та естетики
НПУ імені М. П. Драгоманова
Department of Ethics and Aesthetics
of the National Pedagogical Dragomanov University
+38 (044) 482-38-57
<http://www.npu-etestet.com.ua>
<https://www.facebook.com/etestet.npu.edu.ua>